3 1761 11580367 8

Pashchenko, Andrei Filippovich
[Quartet, strings, no. 4]
Chetvertyi kvartet

M
452
P354
no.4

А. ПАЩЕНКО A. PASHCHENKO

ЧЕТВЕРТЫЙ КВАРТЕТ
FOURTH QUARTET

ДЛЯ ДВУХ СКРИПОК, АЛЬТА И ВИОЛОНЧЕЛИ
for Two Violins, Viola and Violoncello

ПАРТИТУРА
Score

Digitized by the Internet Archive
in 2025 with funding from
University of Toronto

https://archive.org/details/31761115803678

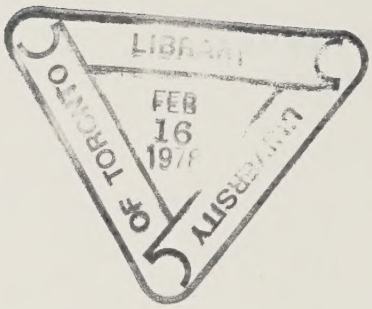
А. ПАЩЕНКО
A. PASHCHENKO

ЧЕТВЕРТЫЙ КВАРТЕТ
FOURTH QUARTET

ДЛЯ ДВУХ СКРИПОК, АЛЬТА И ВИОЛОНЧЕЛИ
for Two Violins, Viola and Violoncello

ПАРТИТУРА
Score

СОВЕТСКИЙ КОМПОЗИТОР • SOVIET COMPOSER
Москва 1977 Moscow



M
452
P354
no.4

П $\frac{90504—098}{082(02)—77}$ 70—77

© Издательство «Советский композитор», 1977 г.

ЧЕТВЕРТЫЙ КВАРТЕТ

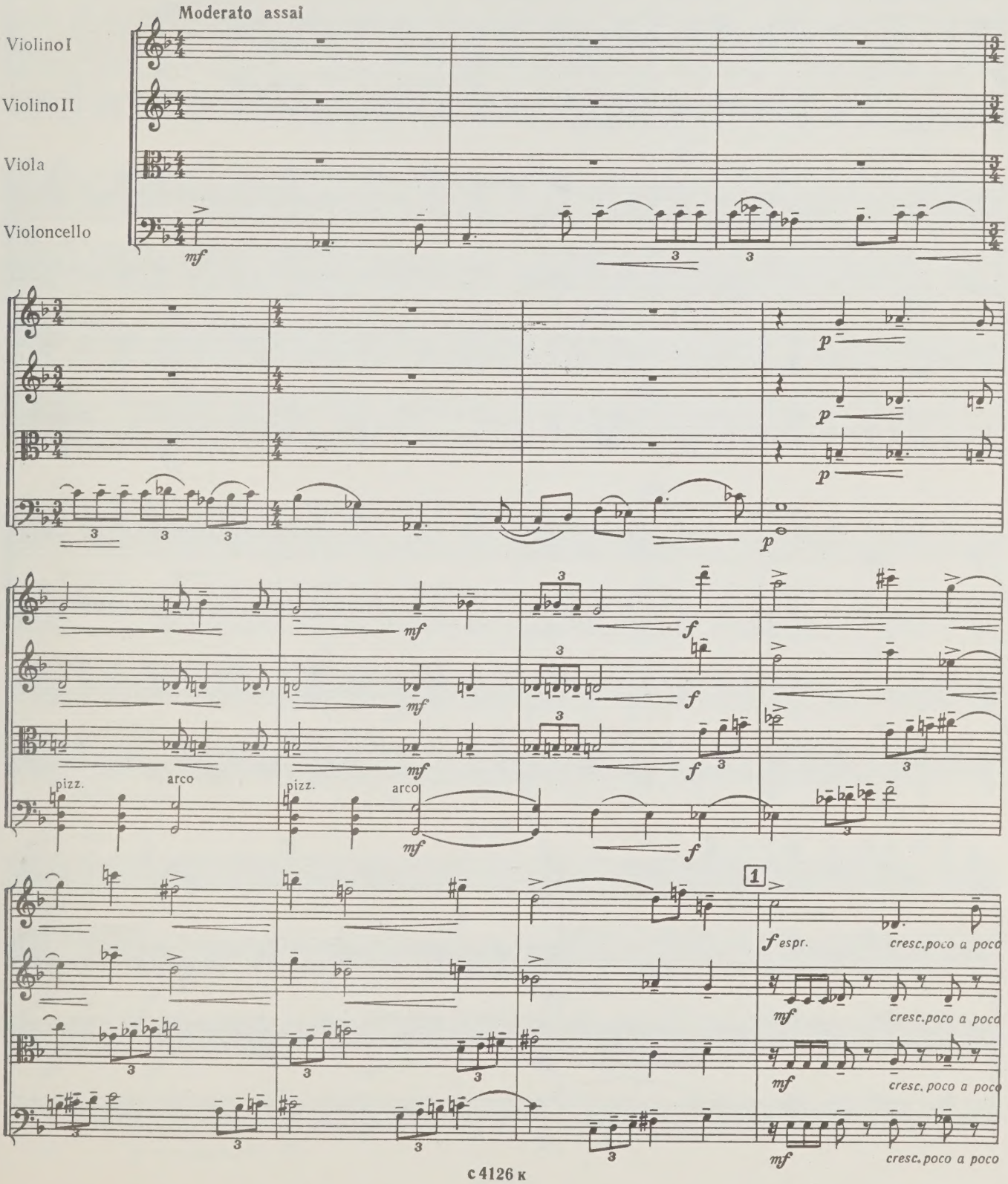
для двух скрипок,
альта и виолончели

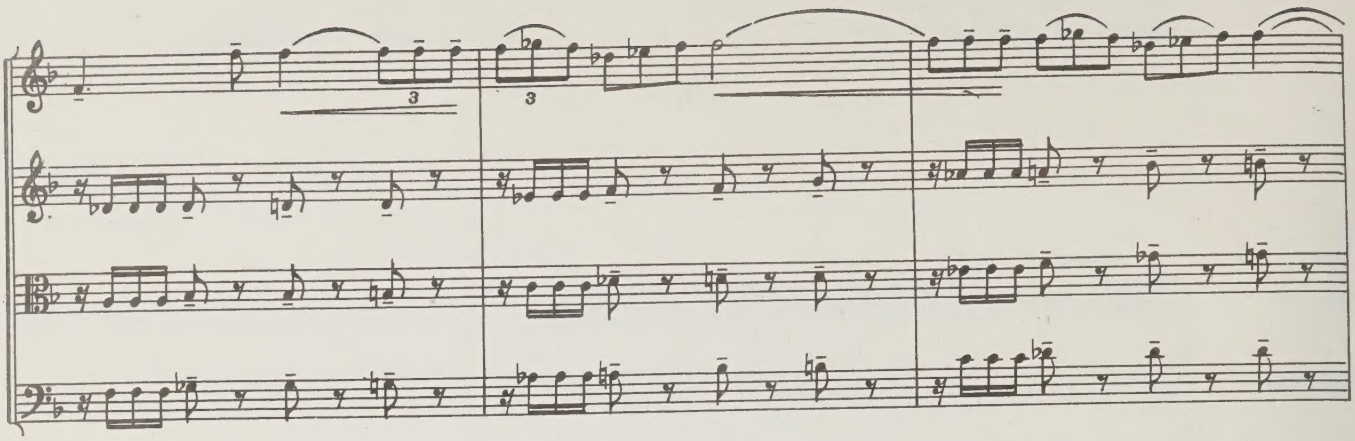
FOURTH QUARTET

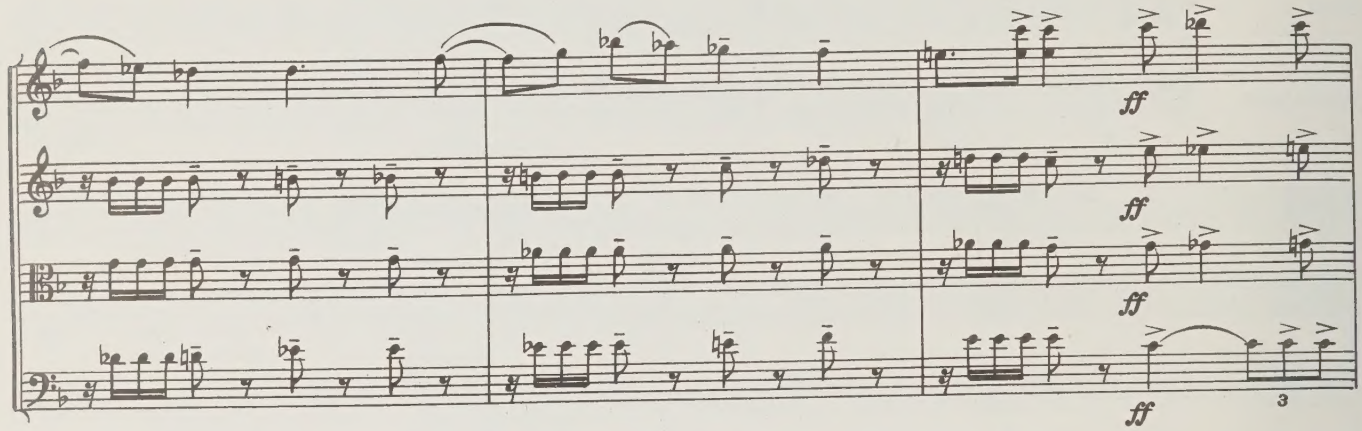
for Two Violins,
Viola and Violoncello

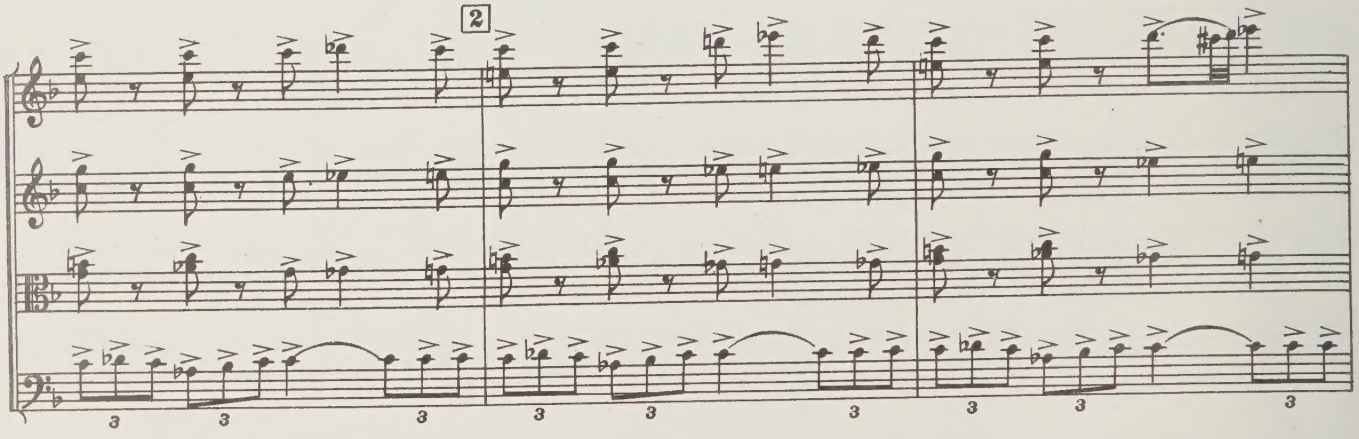
I

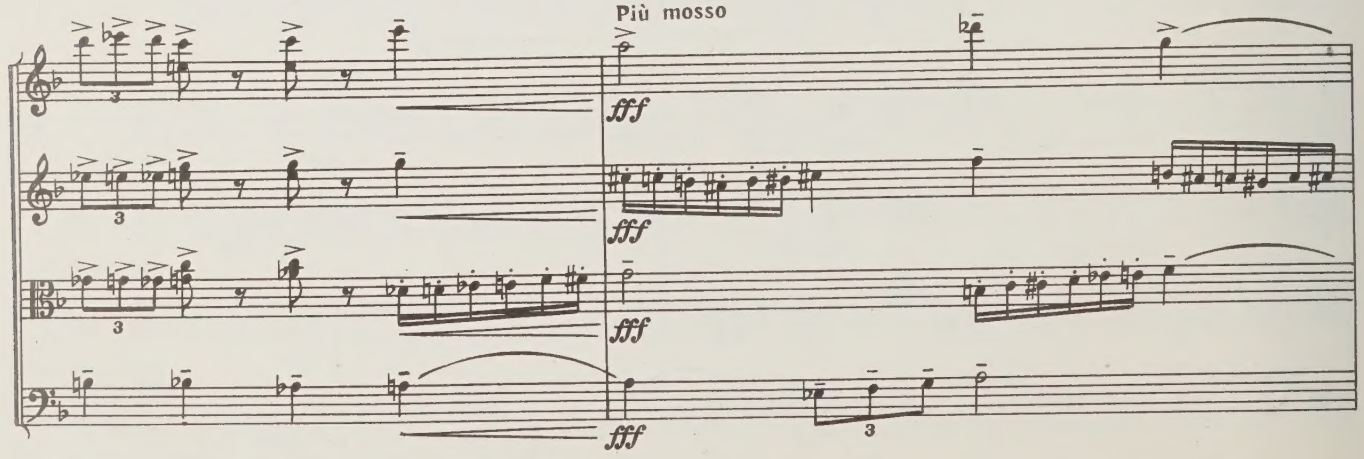
А. ПАЩЕНКО
A. PASHCHENKO
(1885 – 1972)

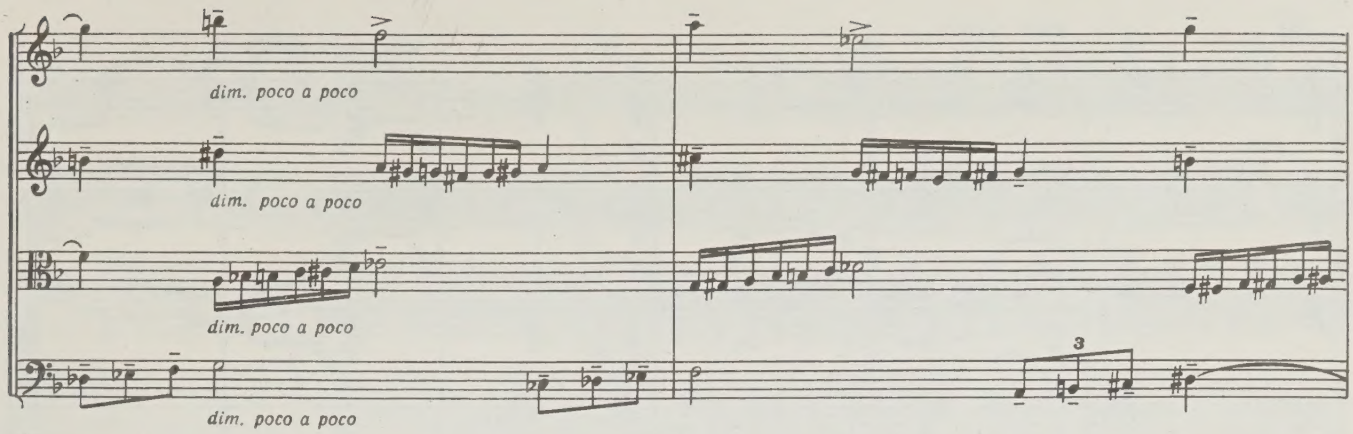


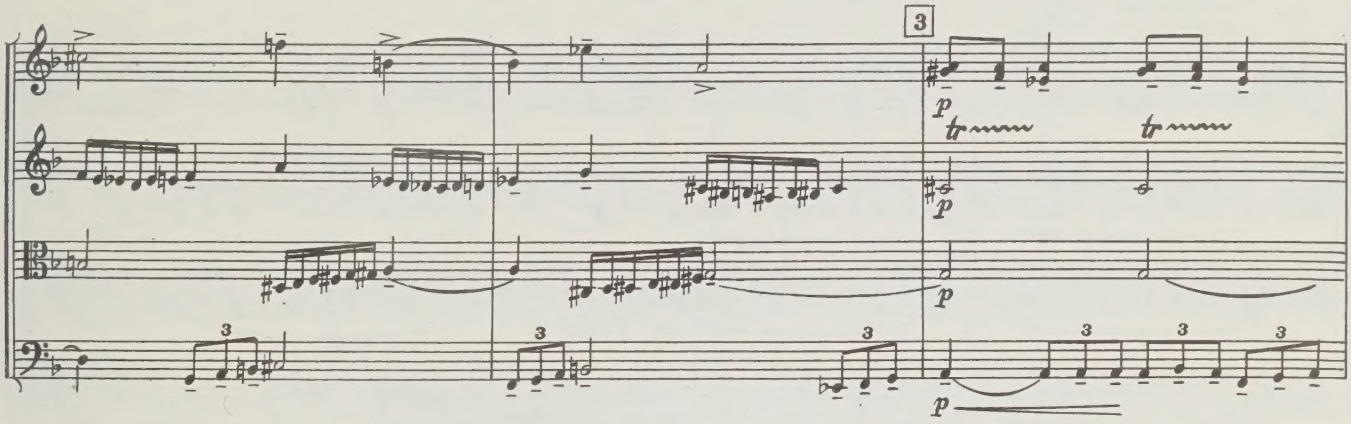


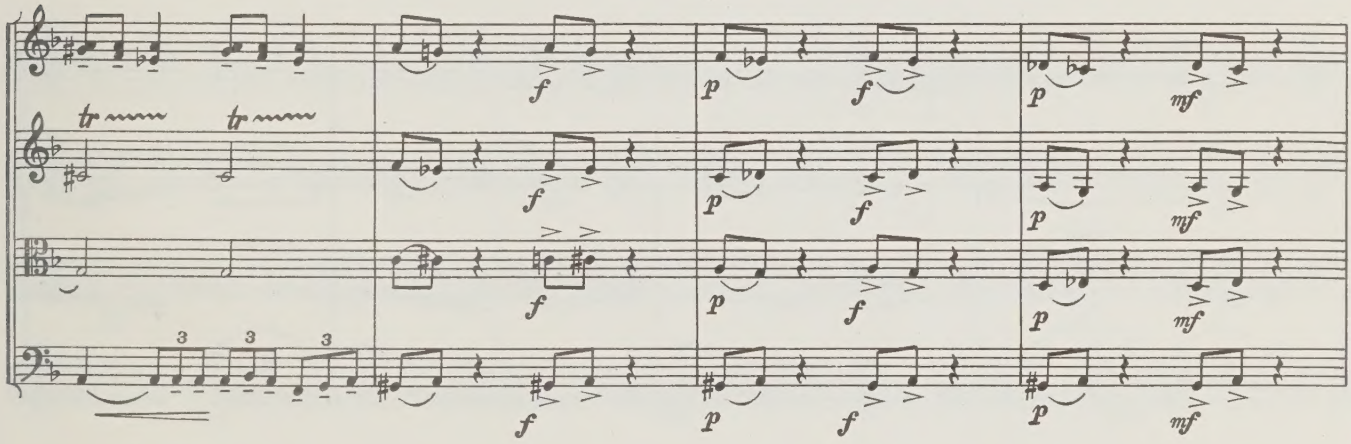

ff
ff
ff
ff

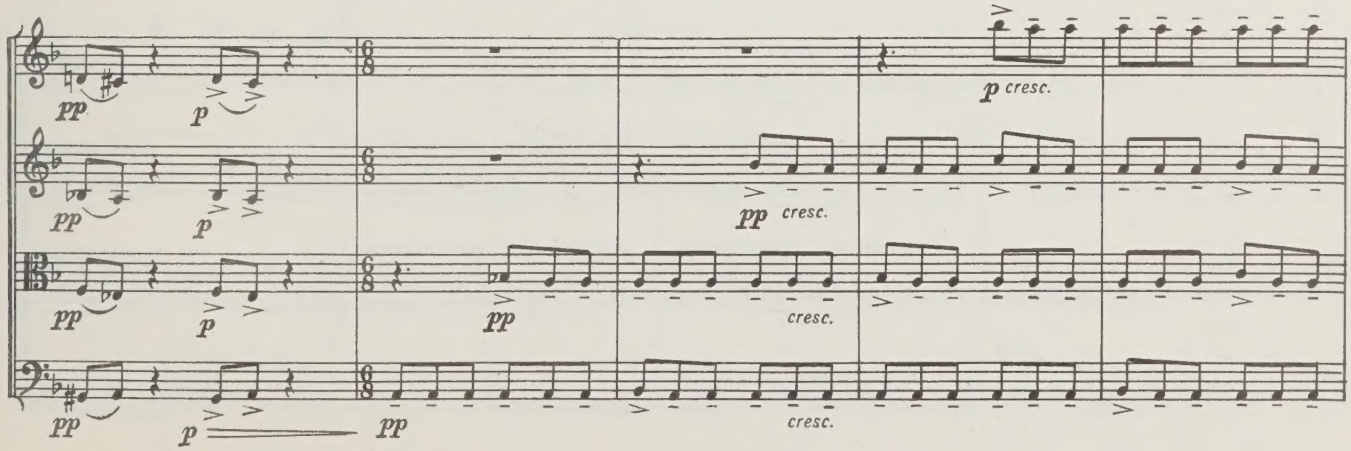

2

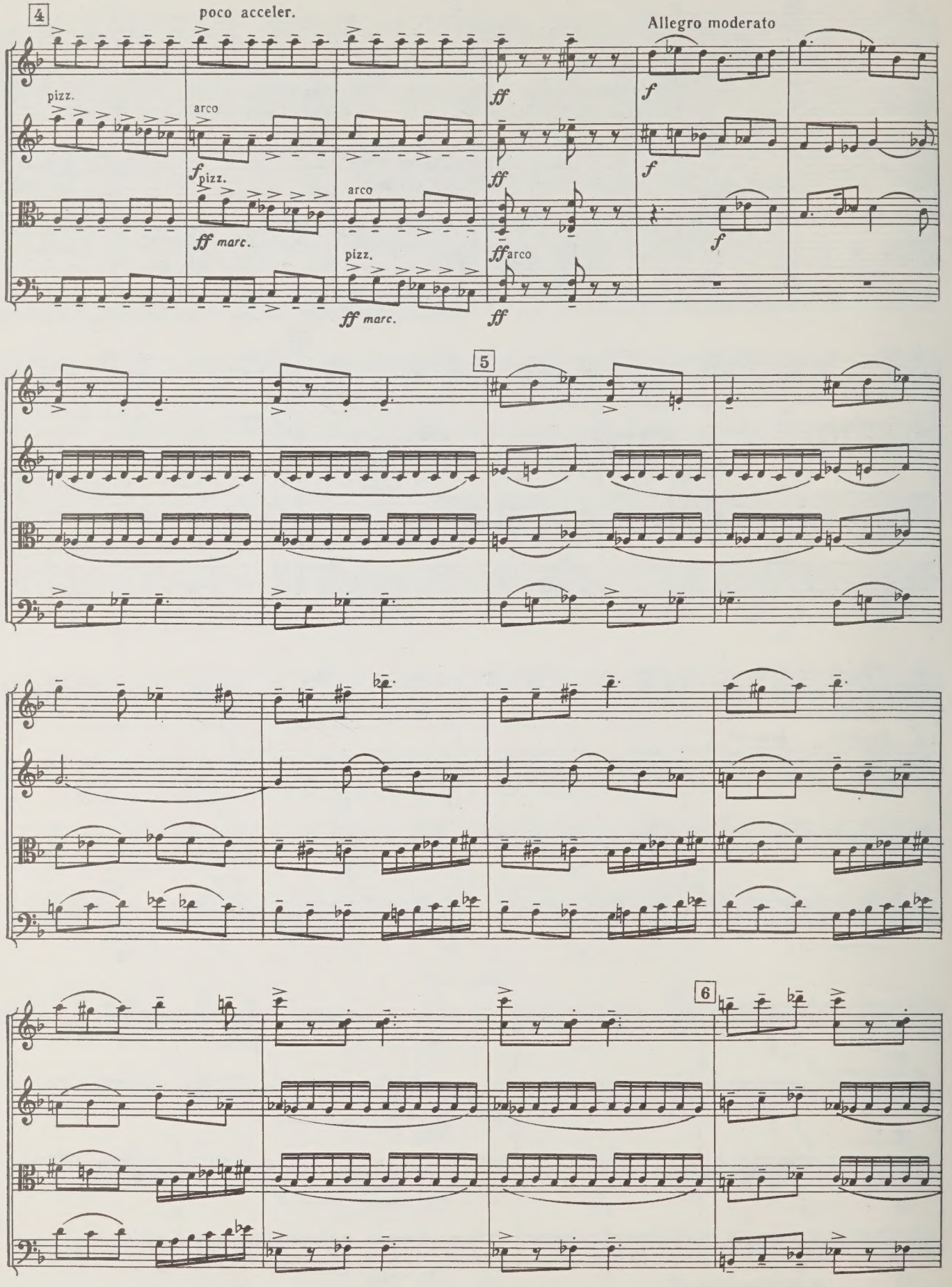

Più mosso
fff
fff
fff
fff

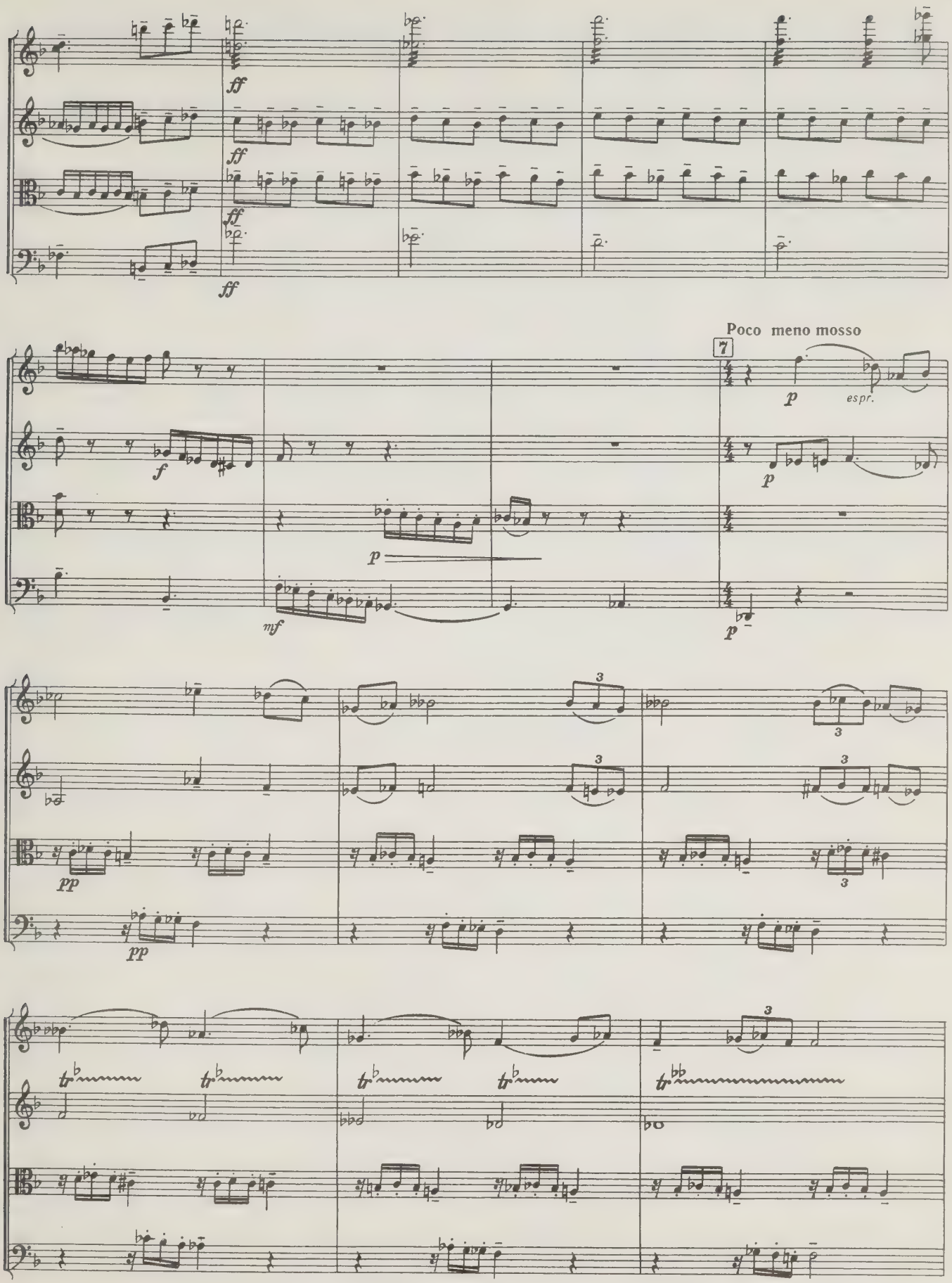

dim. poco a poco
dim. poco a poco
dim. poco a poco
dim. poco a poco

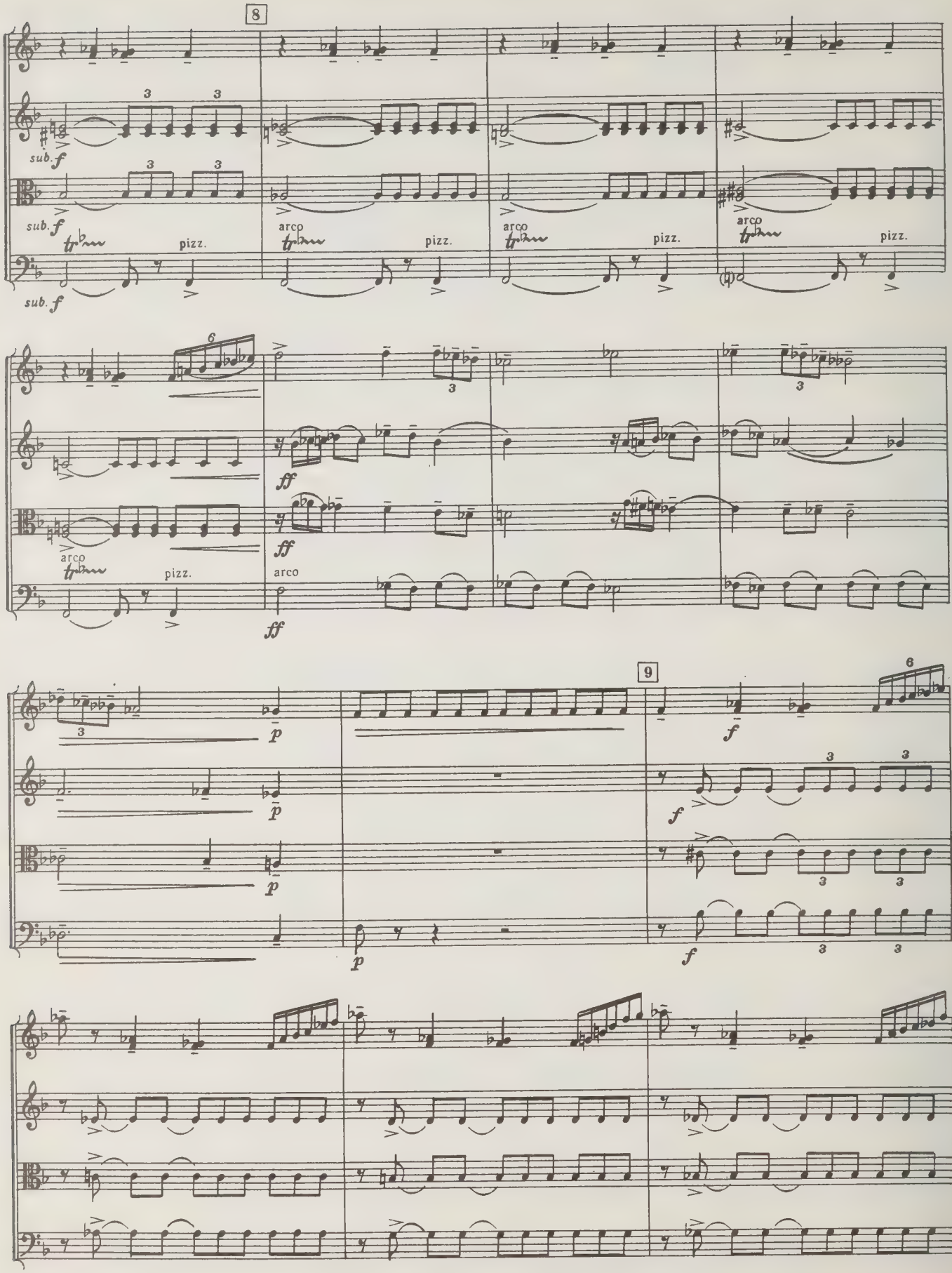

3
p
tr
tr
p
p
p

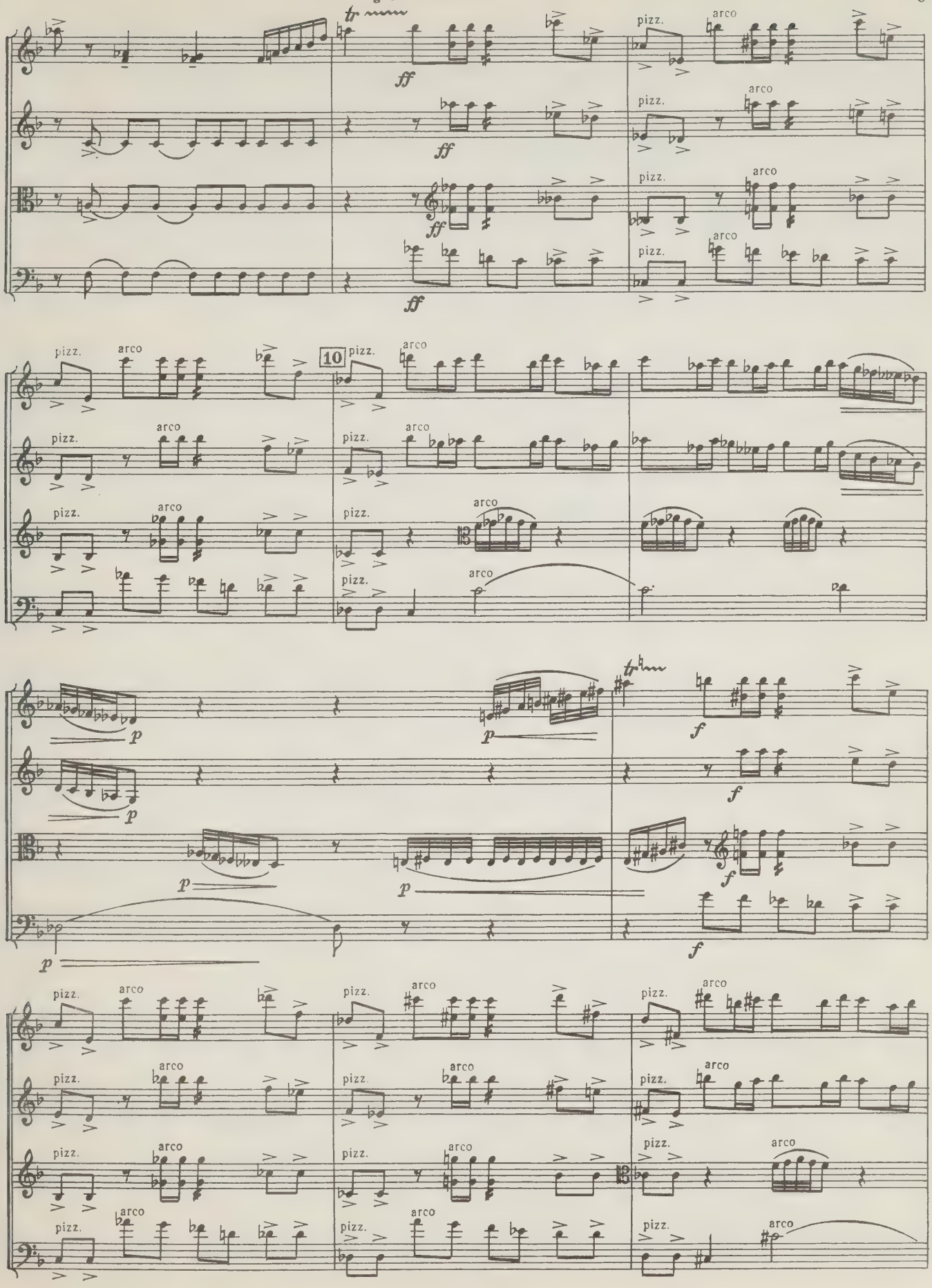

tr
tr
f
p
f
p
mf
f
p
f
p
mf
f
p
f
p
mf
f
p
f
p
mf

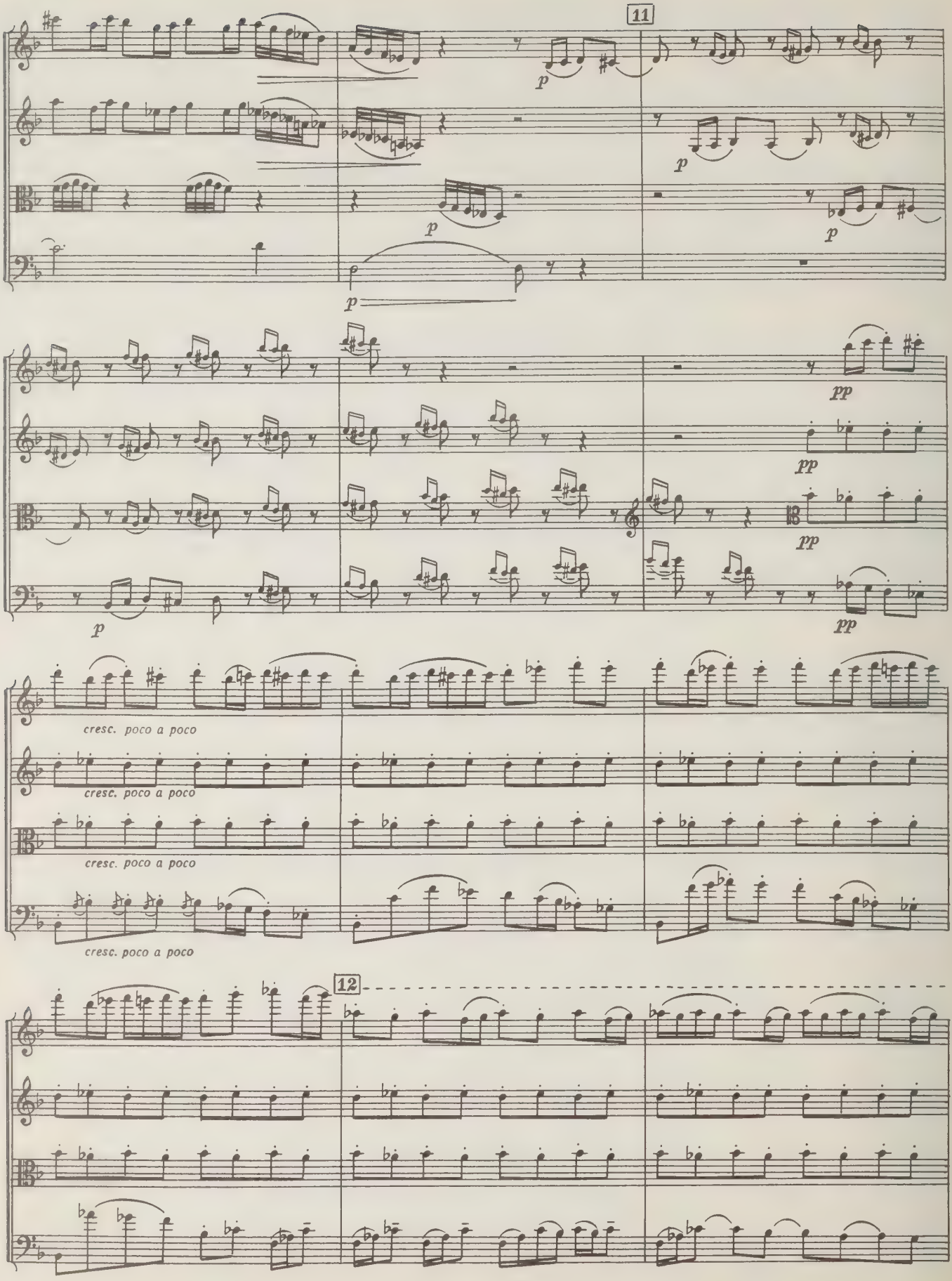

pp
p
p cresc.
pp
p
pp cresc.
pp
p
pp
cresc.
pp
p
pp
cresc.

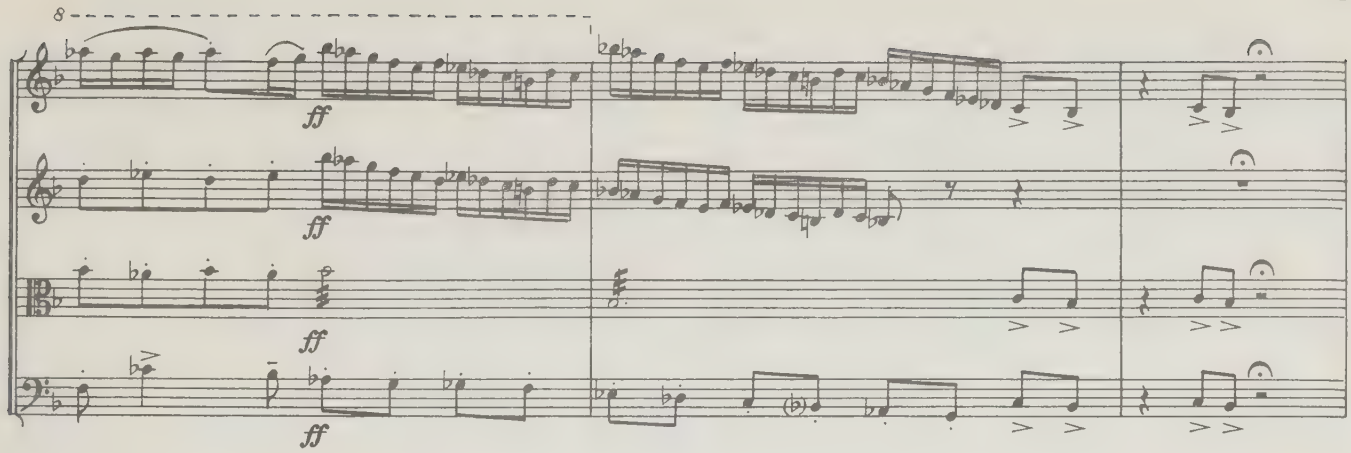

4
poco acceler.
Allegro moderato
pizz.
arco
f
pizz.
ff marc.
arco
pizz.
ff marc.
ff
ff
ff arco
ff
f
f
f
5
6

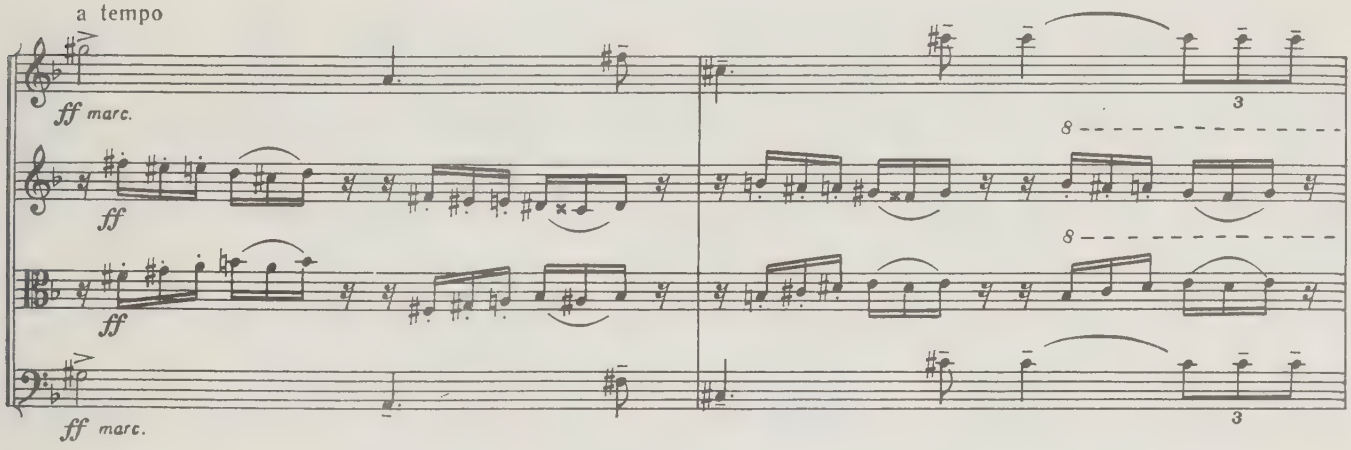

ff
ff
ff
ff
Poco meno mosso
7
p
espr.
f
p
p
mf
p
3
3
3
3
pp
pp
3
tr
tr
tr
tr
tr

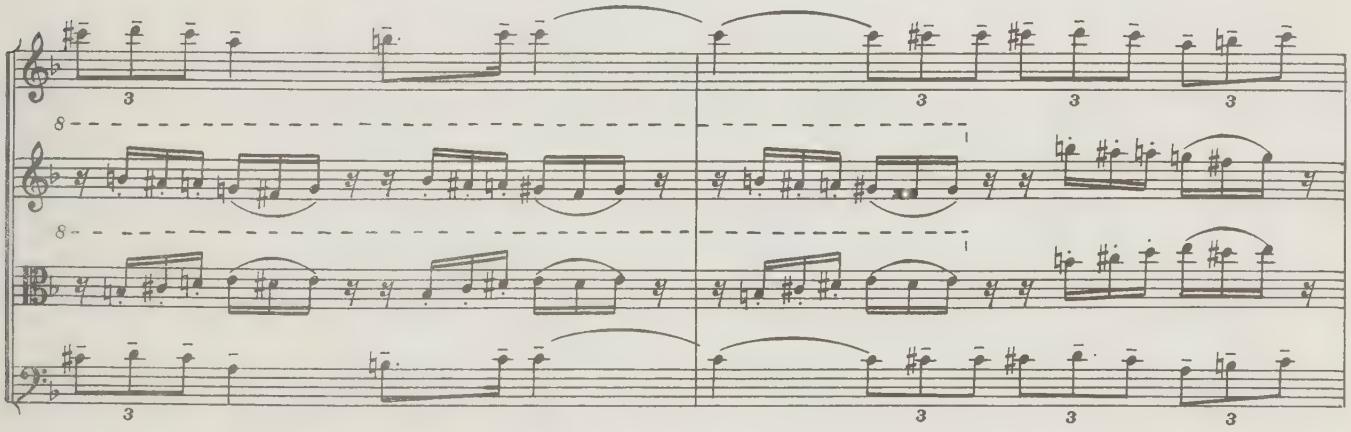

8
sub. f
pizz.
arco
9
ff
p
f

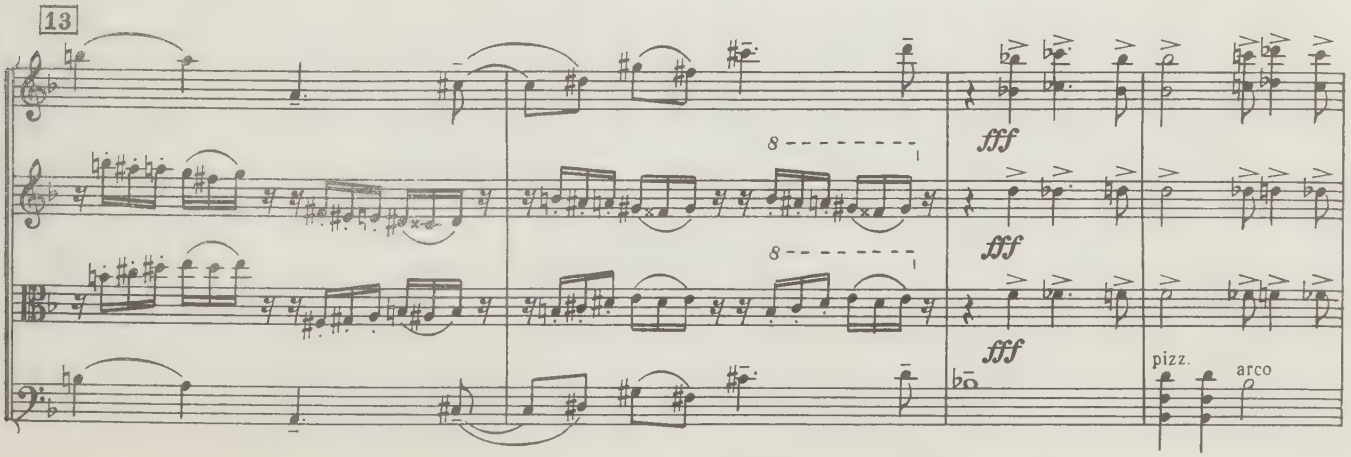

tr
ff
pizz.
arco
10
p
f

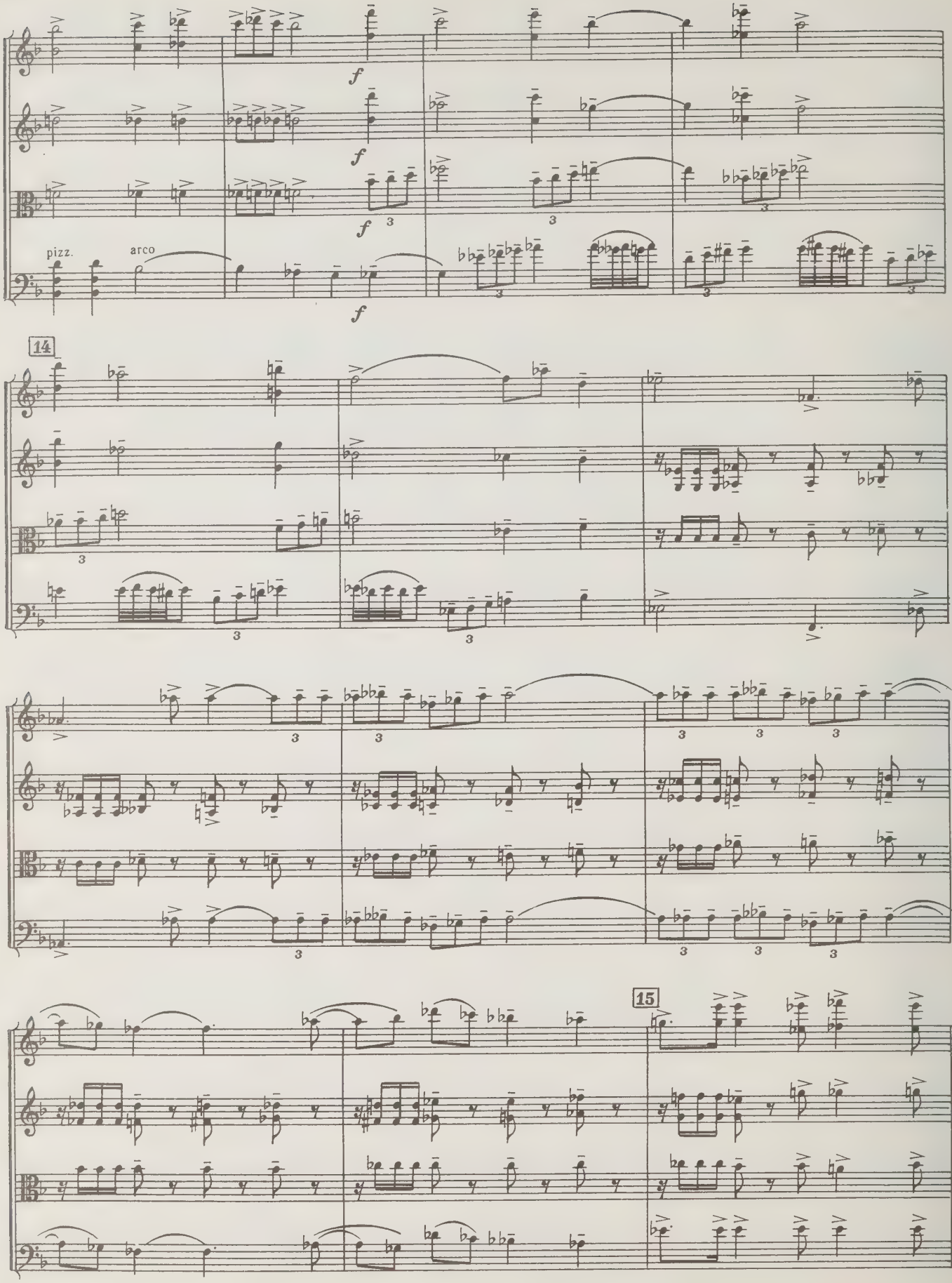

11
p
p
p
p
p
pp
pp
pp
pp
cresc. poco a poco
cresc. poco a poco
cresc. poco a poco
cresc. poco a poco
12

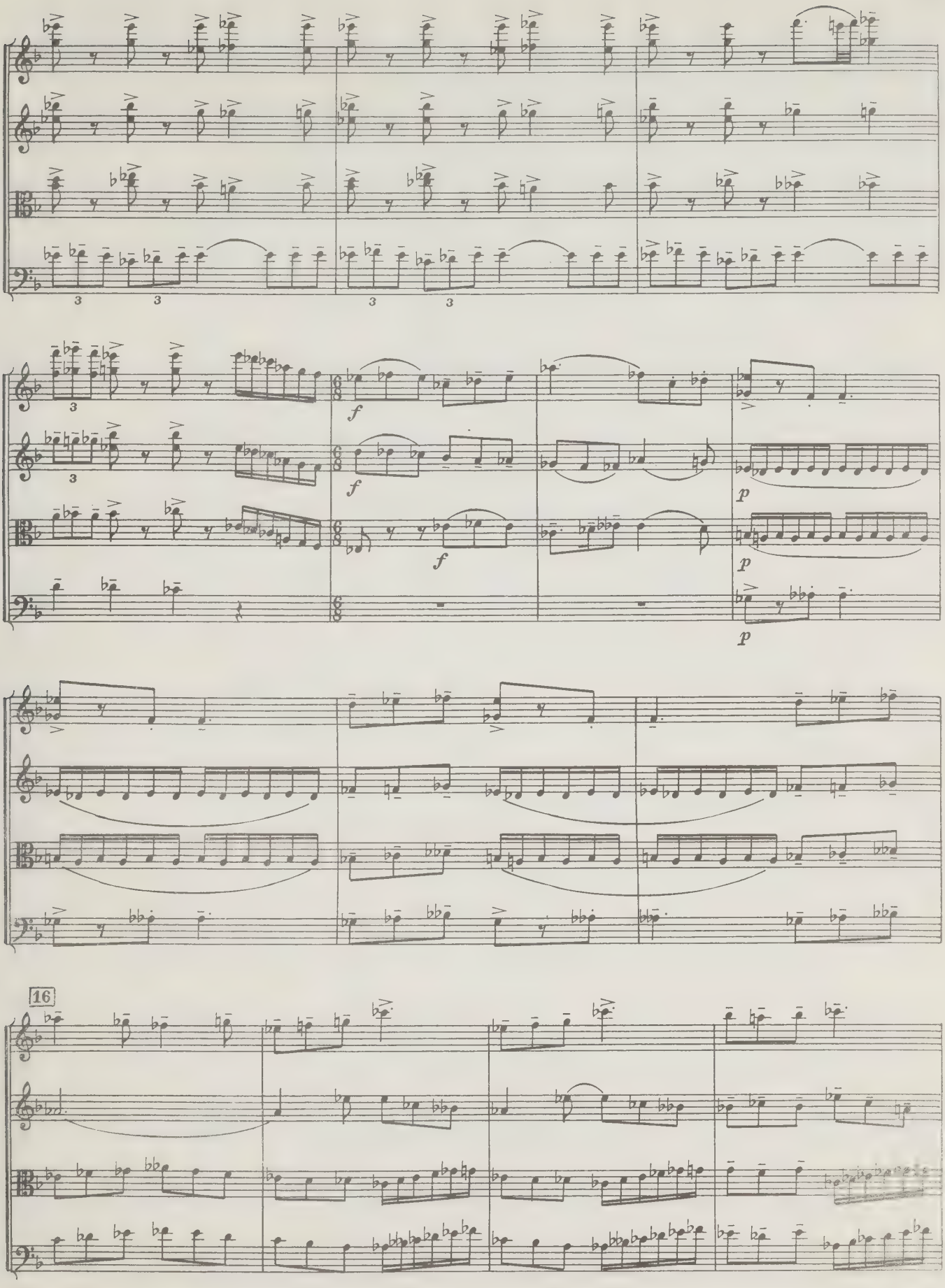

ff
ff
ff
ff

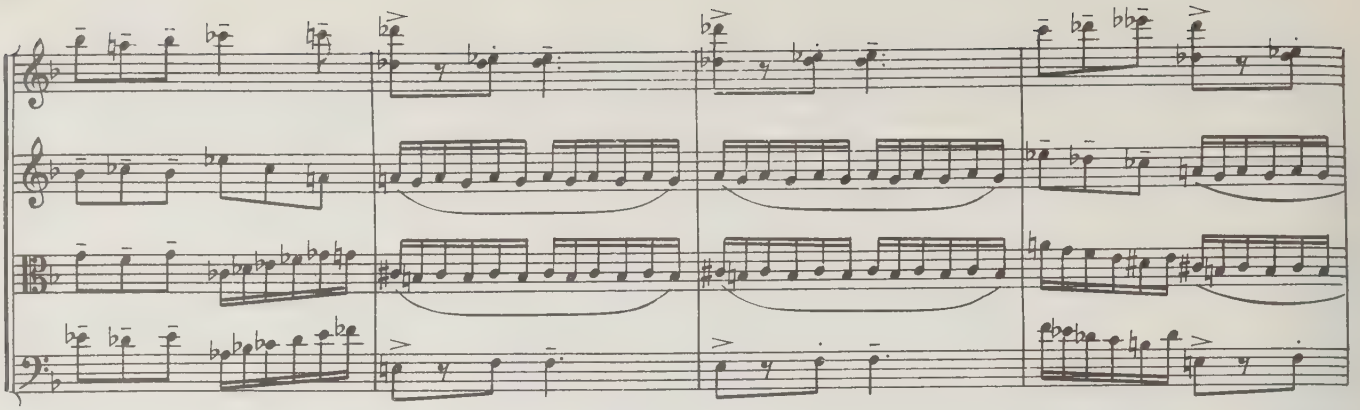

a tempo
ff marc.
ff
ff
ff marc.

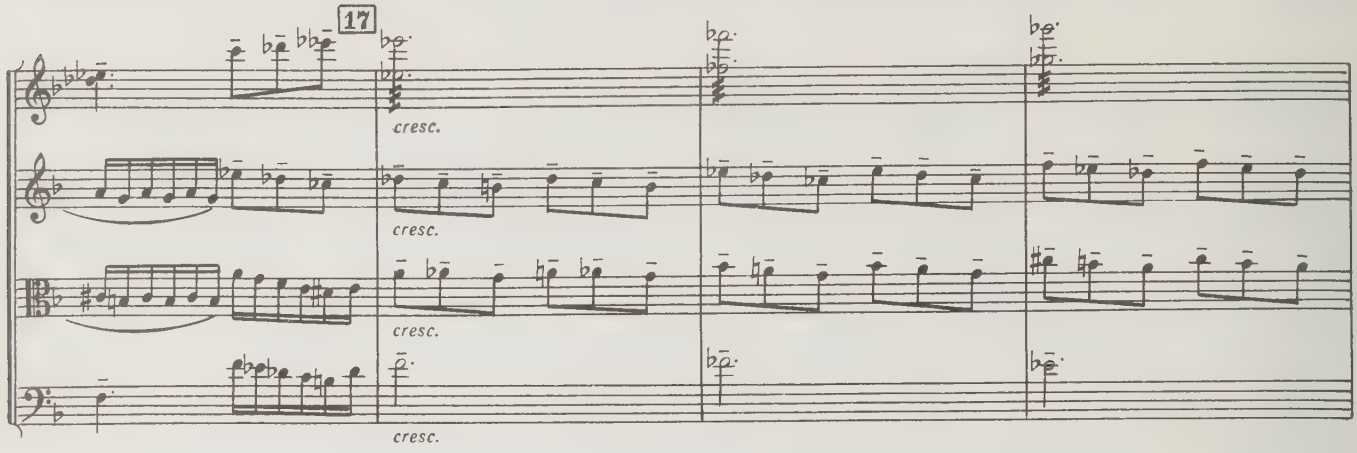


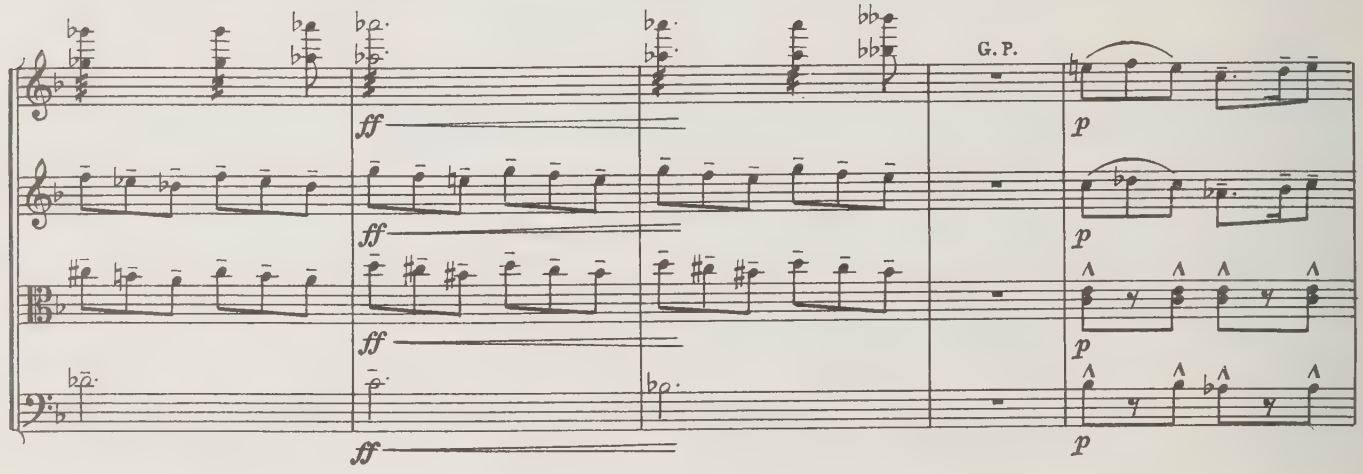

13
fff
fff
fff
pizz.
arco

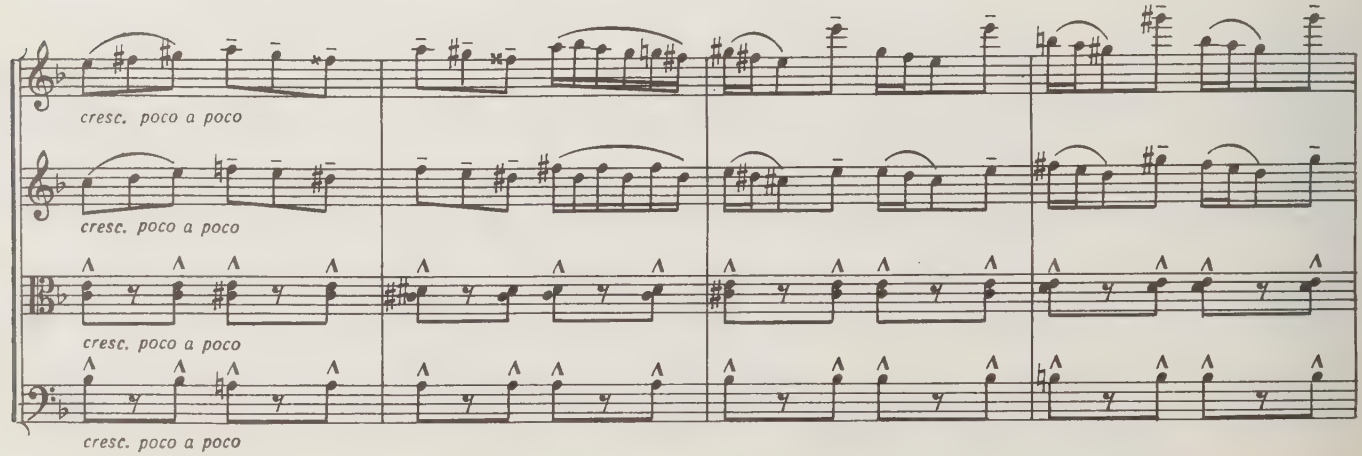

pizz.
arco
14
15

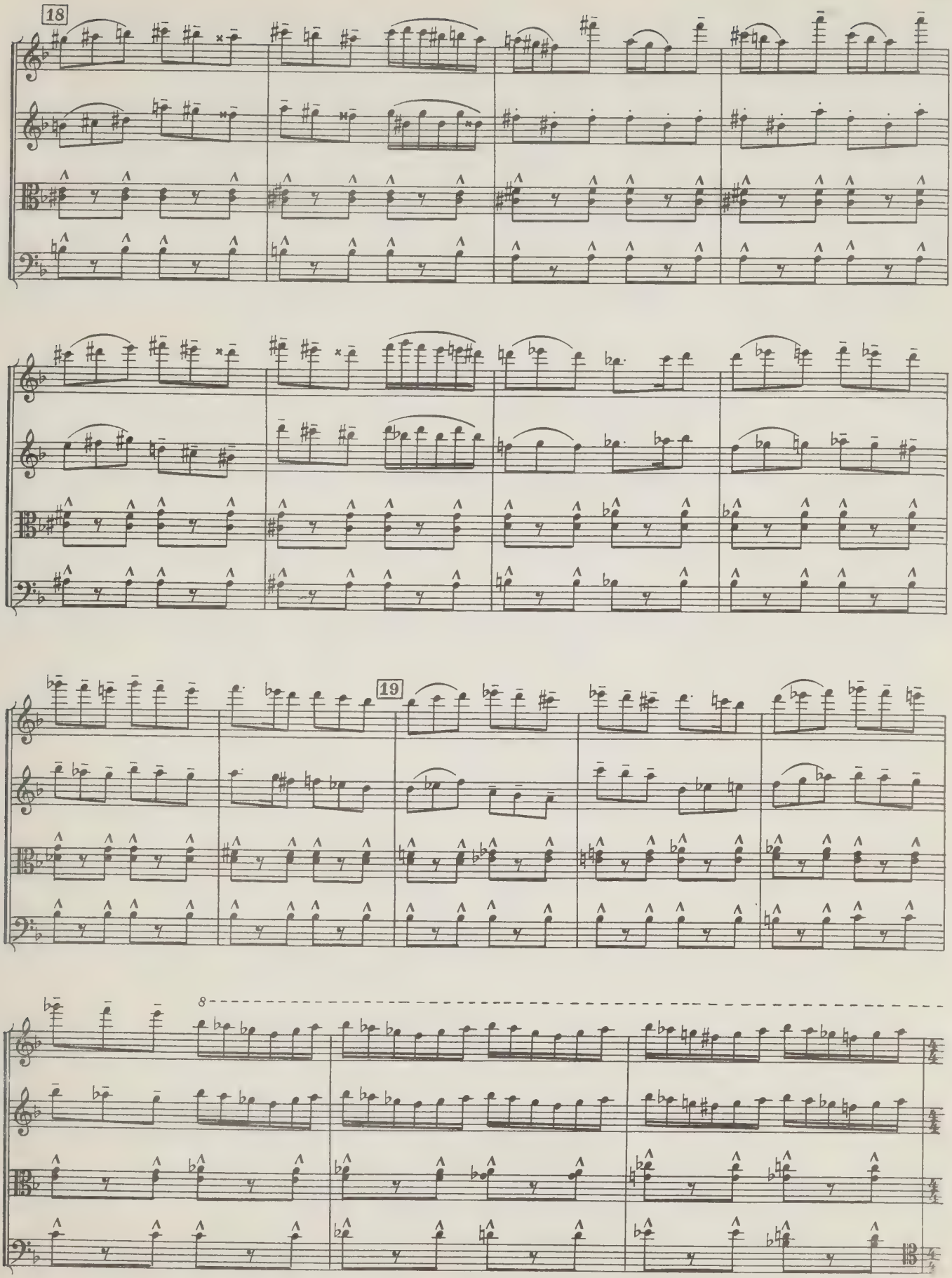

16

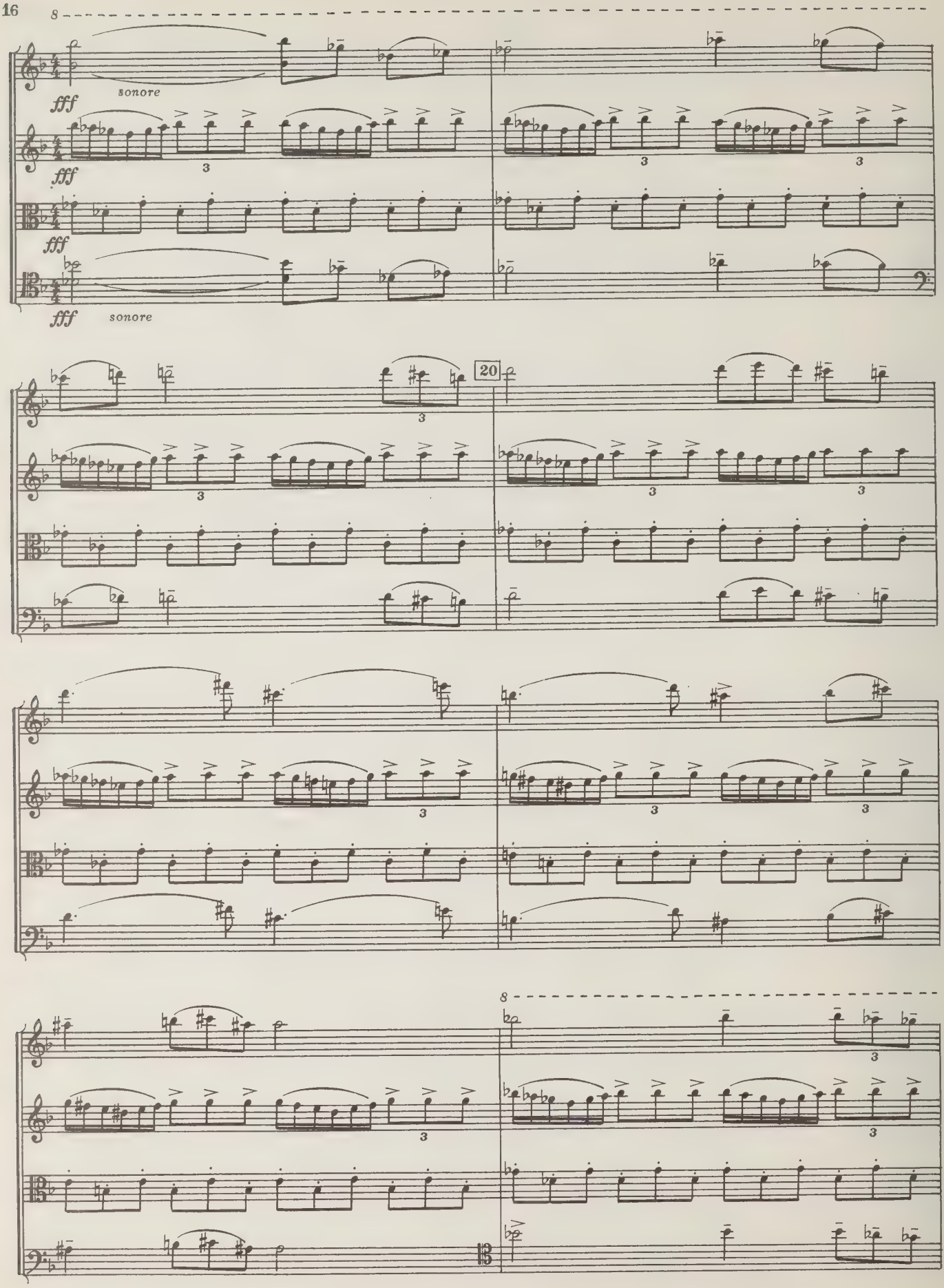



17
cresc.
cresc.
cresc.
cresc.

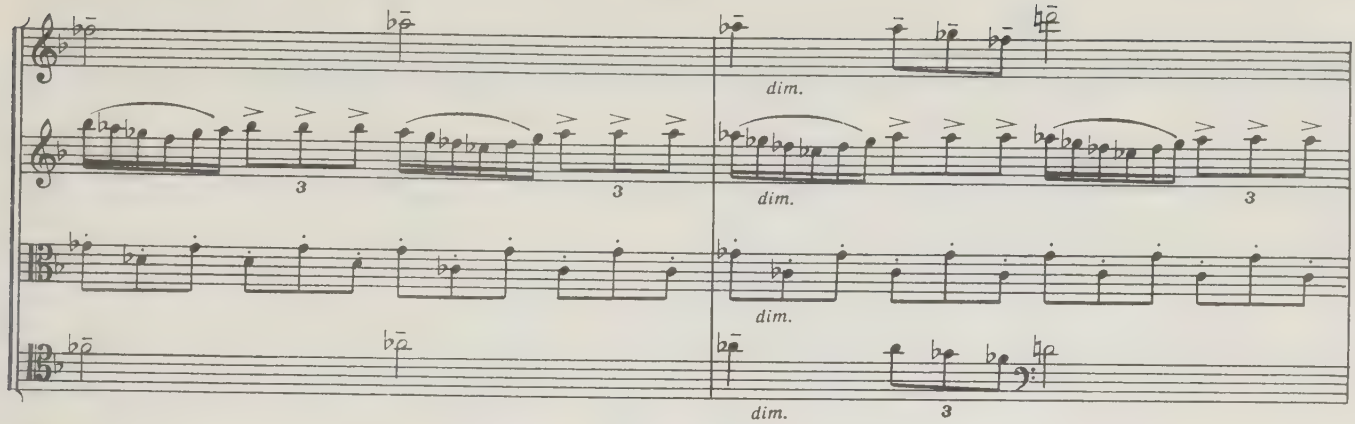

G. P.
ff
ff
ff
ff
p
p
p
p

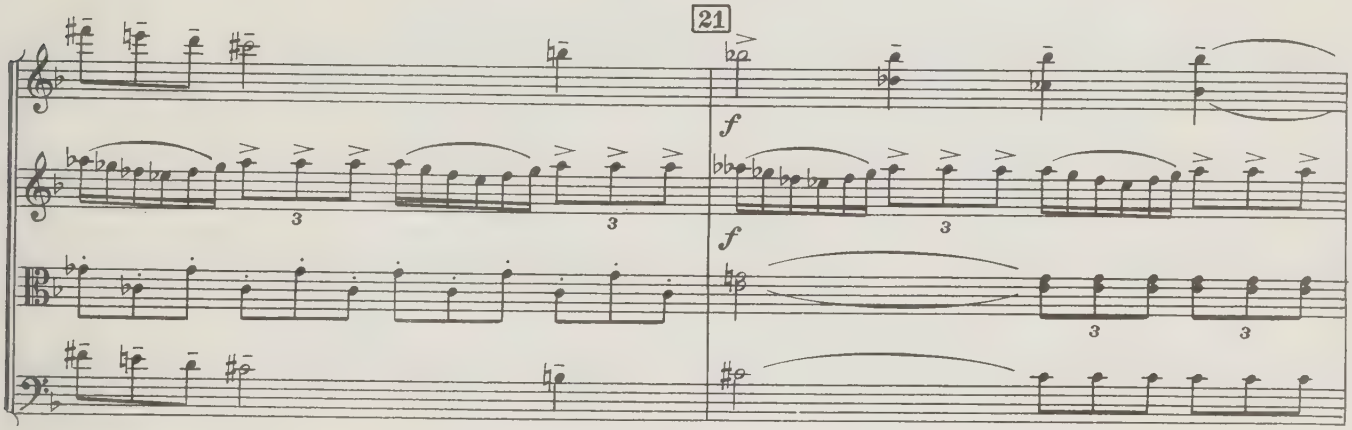

cresc. poco a poco
cresc. poco a poco
cresc. poco a poco
cresc. poco a poco

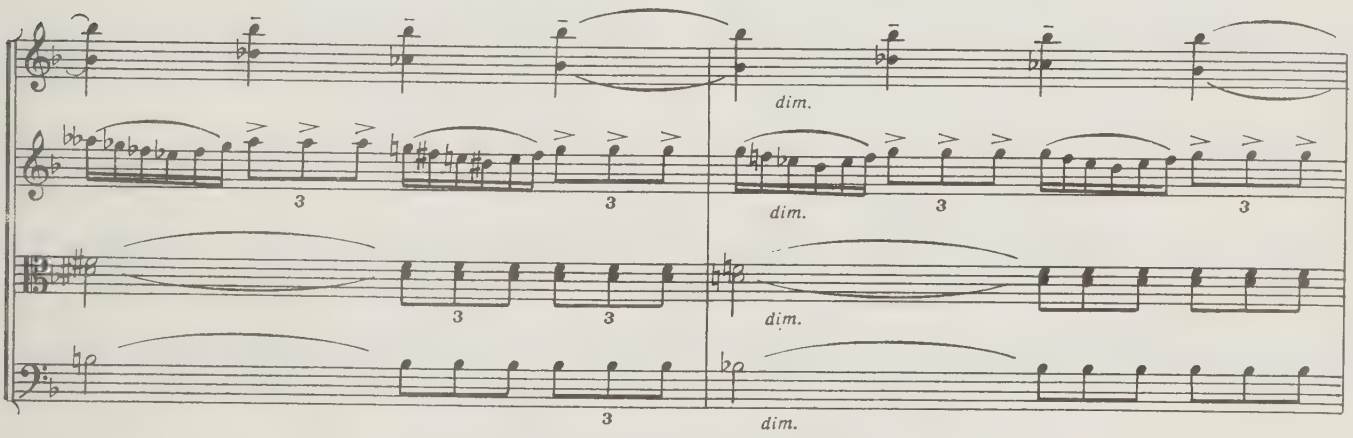

18
19
8

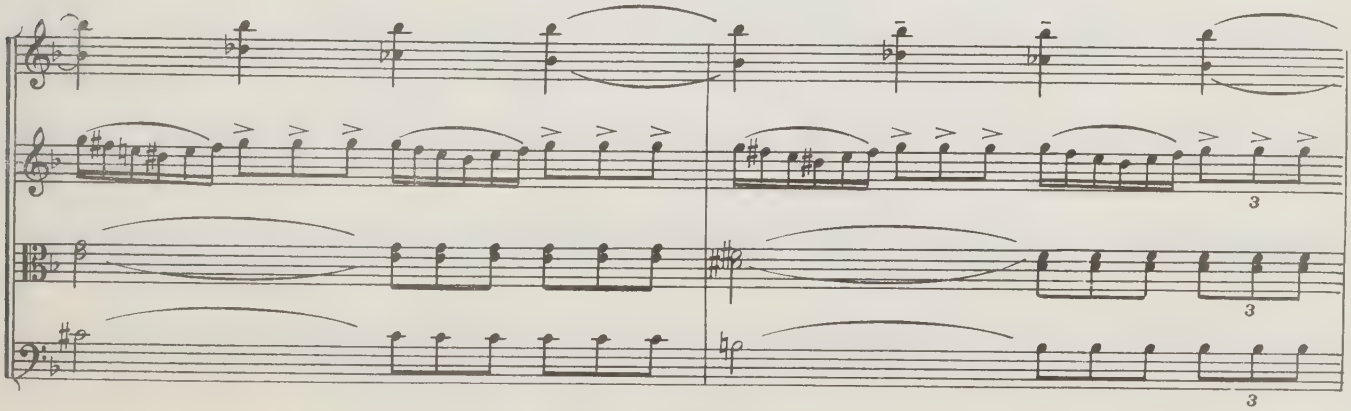

8
sonore
fff
fff
fff
fff
sonore
20
3
8

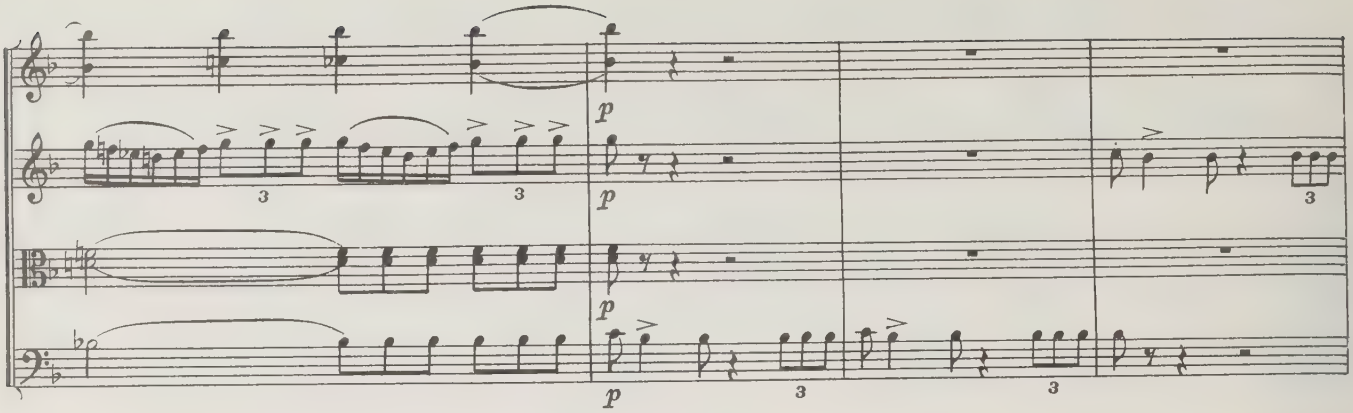
8

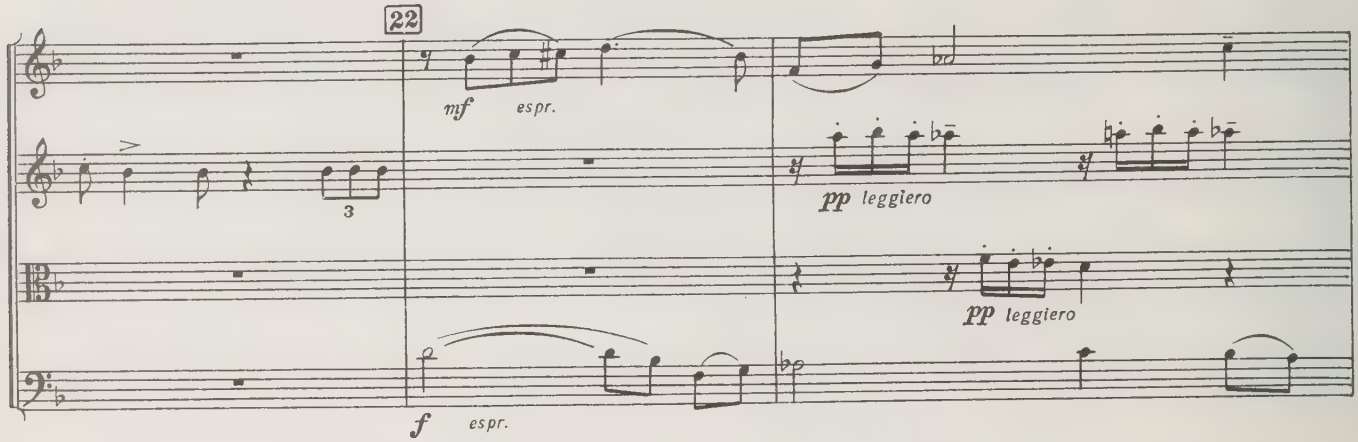


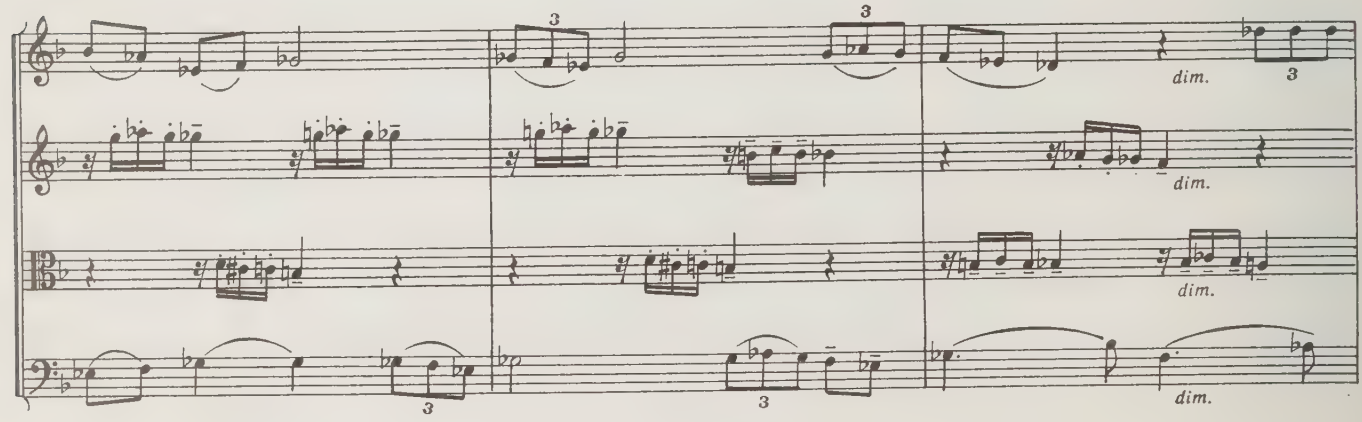


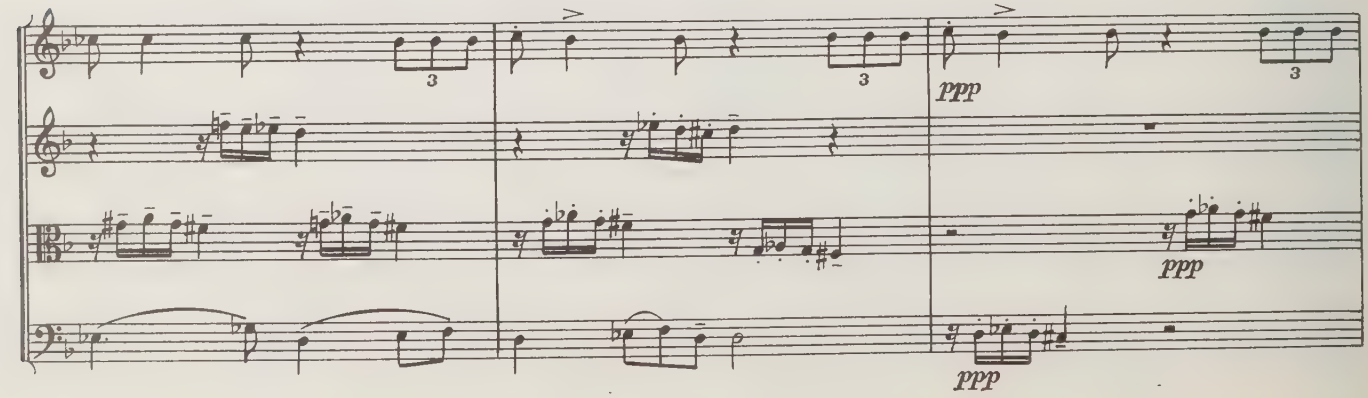


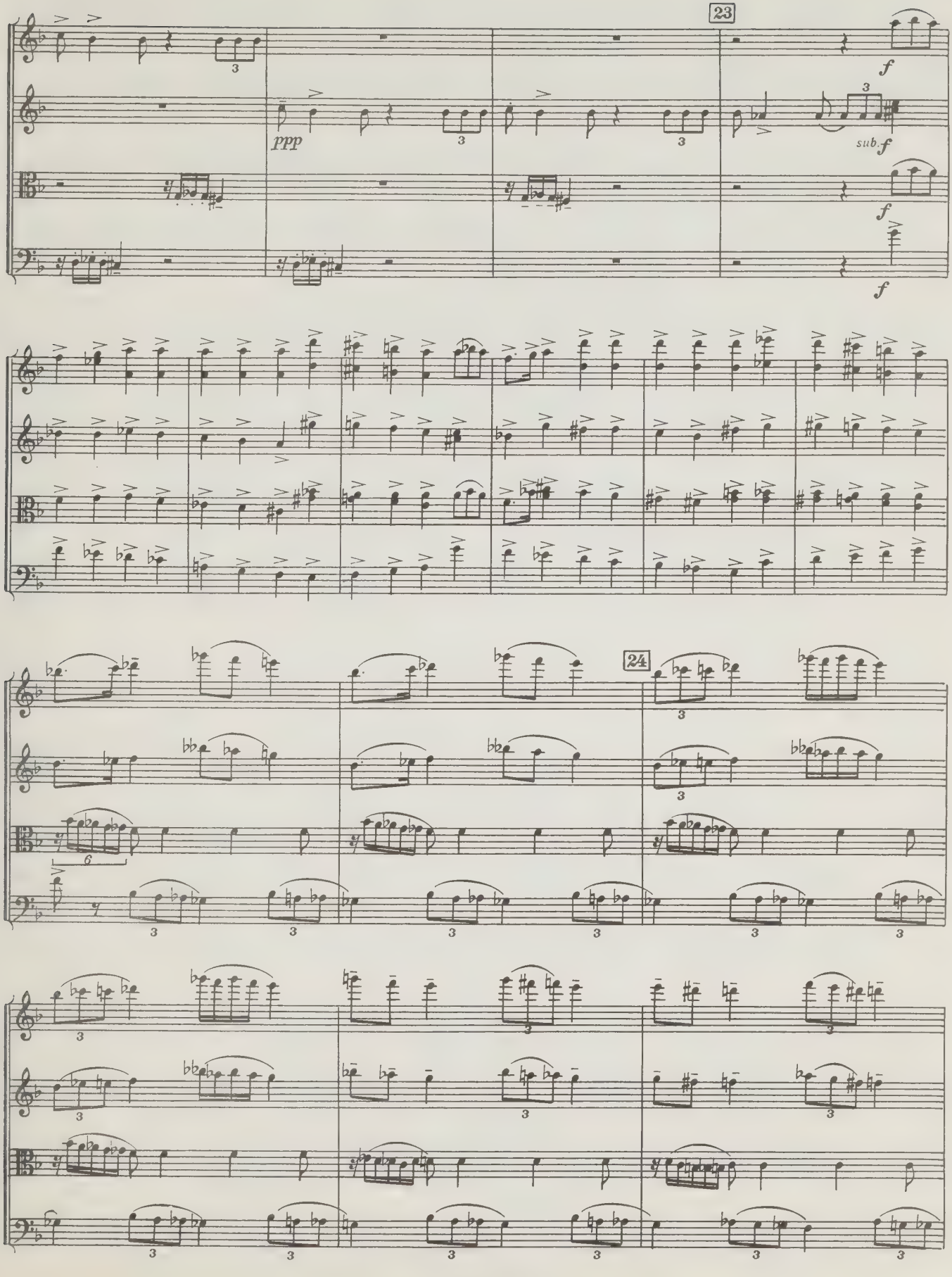


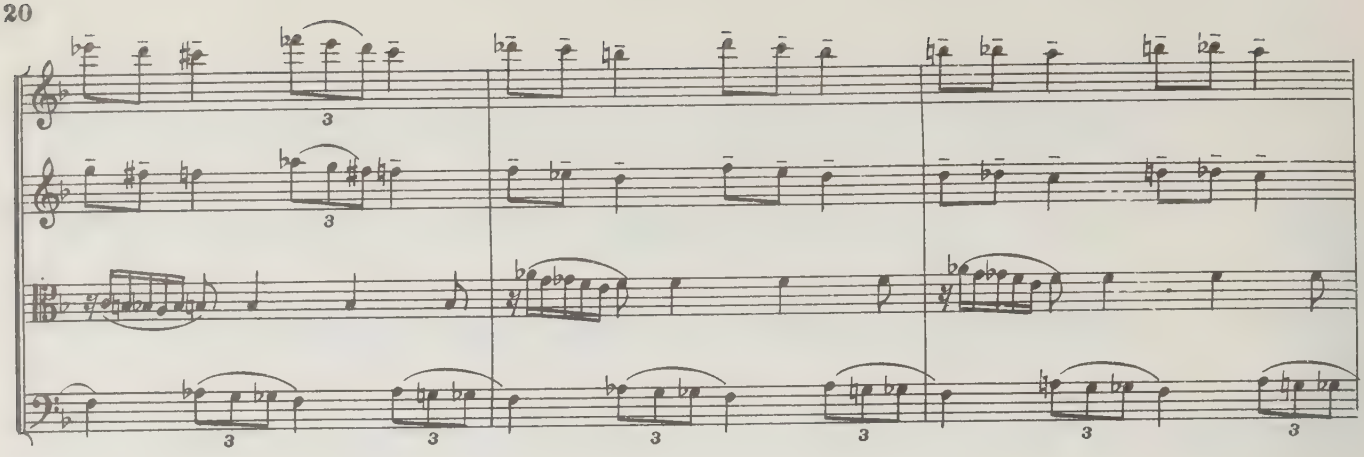

p
p
p
p
3
3
3

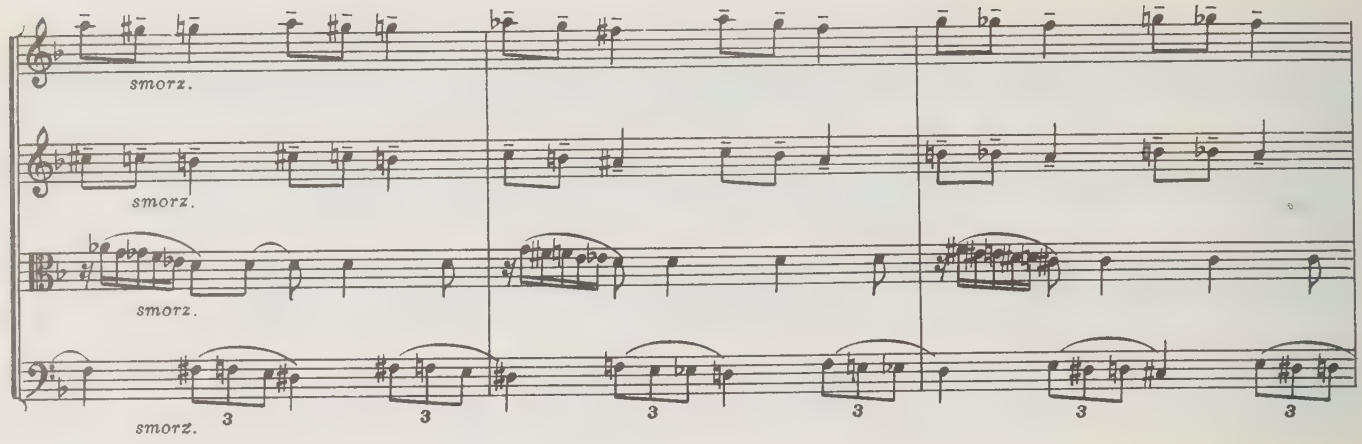

22
mf espr.
pp leggiero
pp leggiero
f espr.
3

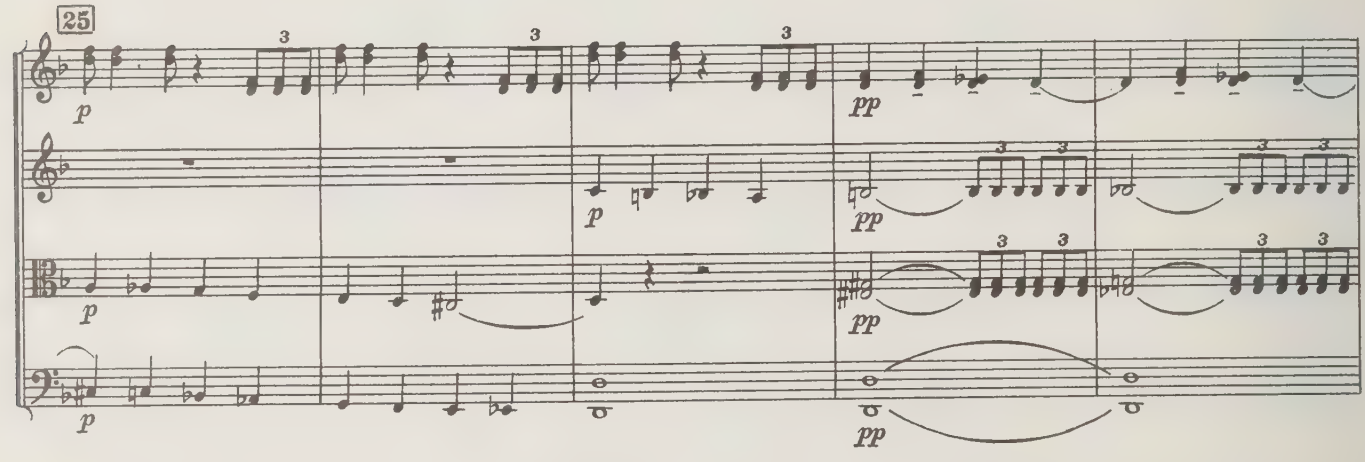

dim.
dim.
dim.
dim.
3
3
3

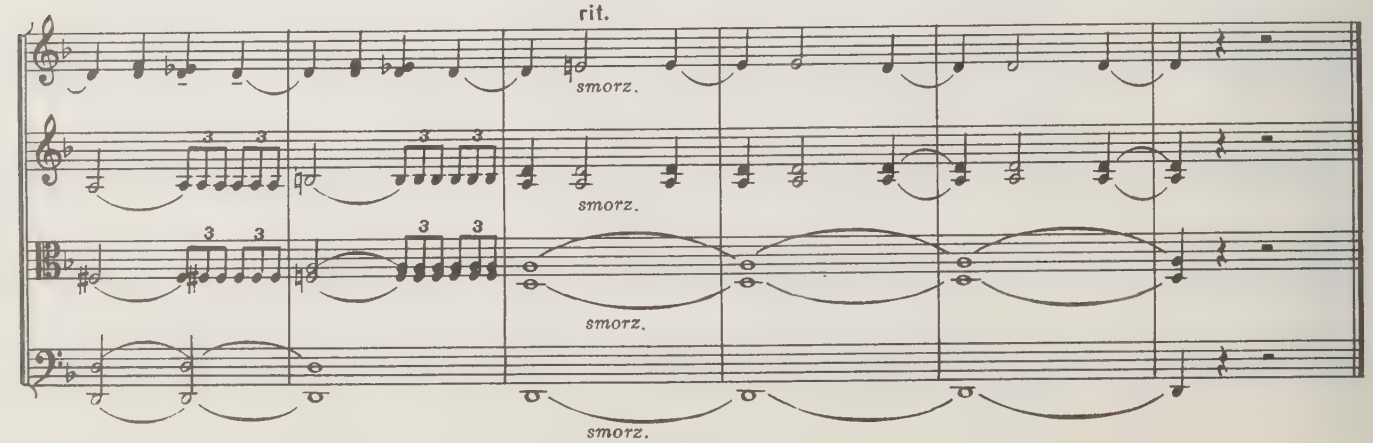

ppp
ppp
ppp
3
3
3


23
ppp
f
sub. f
24



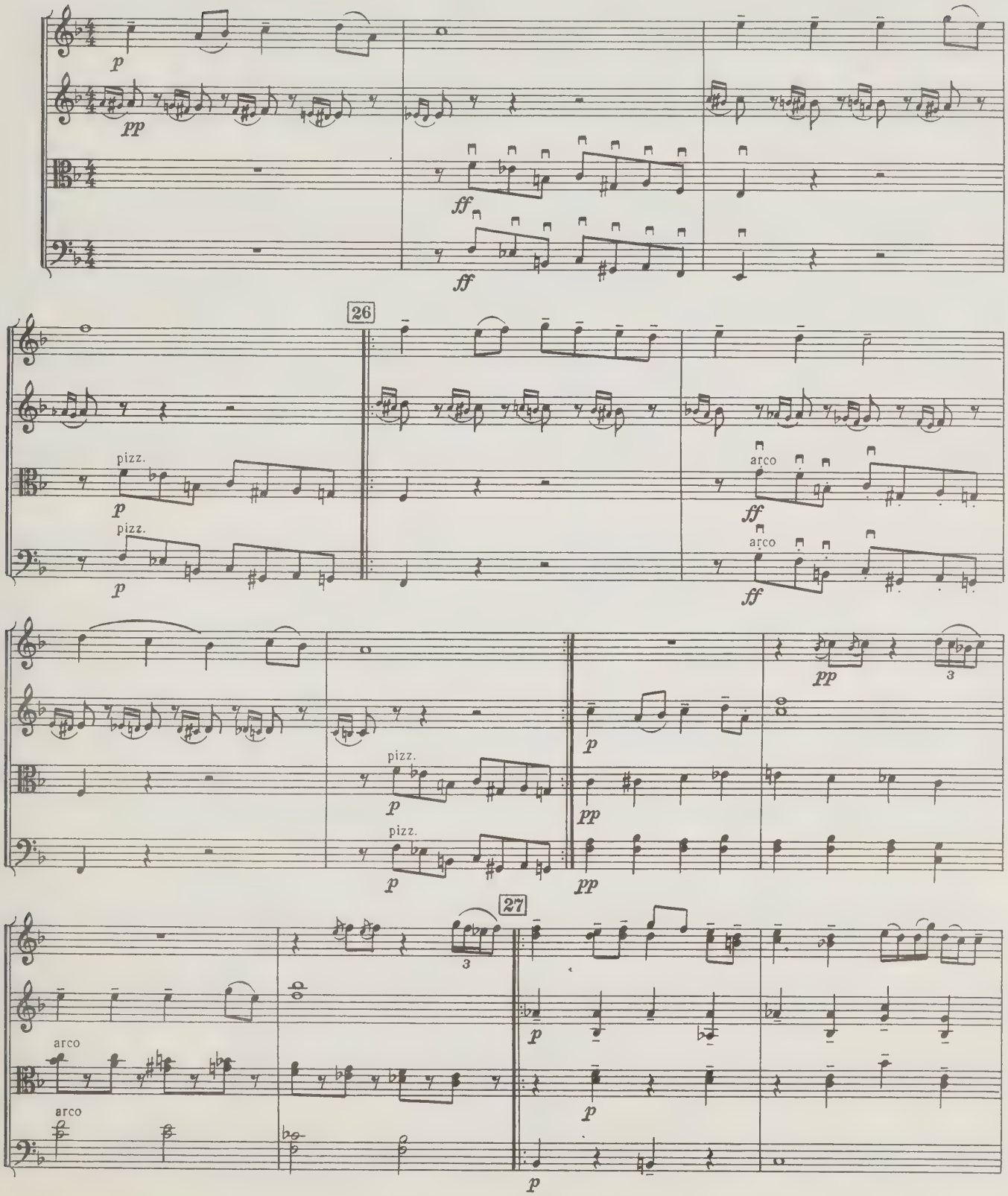

smorz.
smorz.
smorz.
smorz.

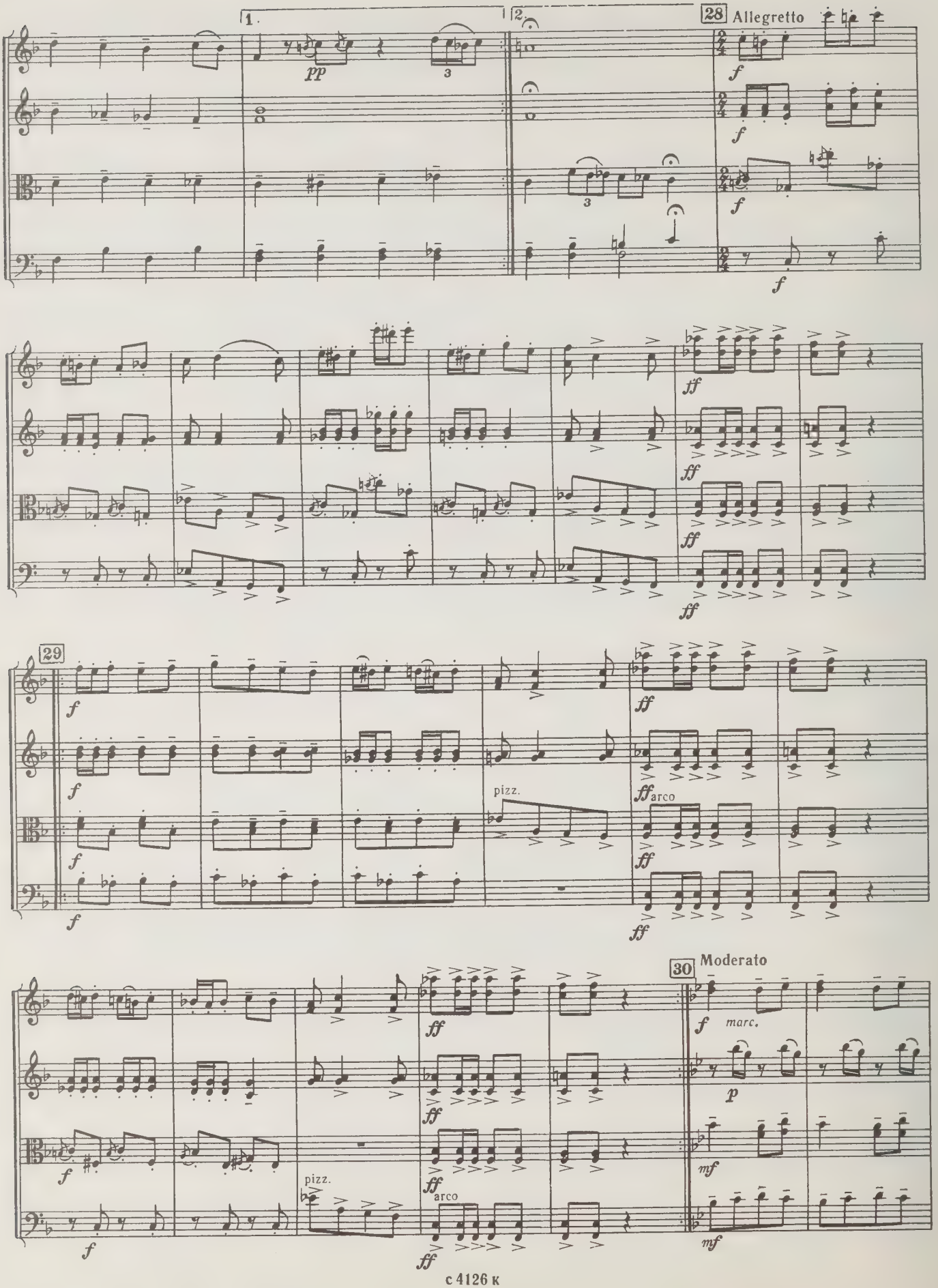

25
p
p
p
p
pp
pp
pp

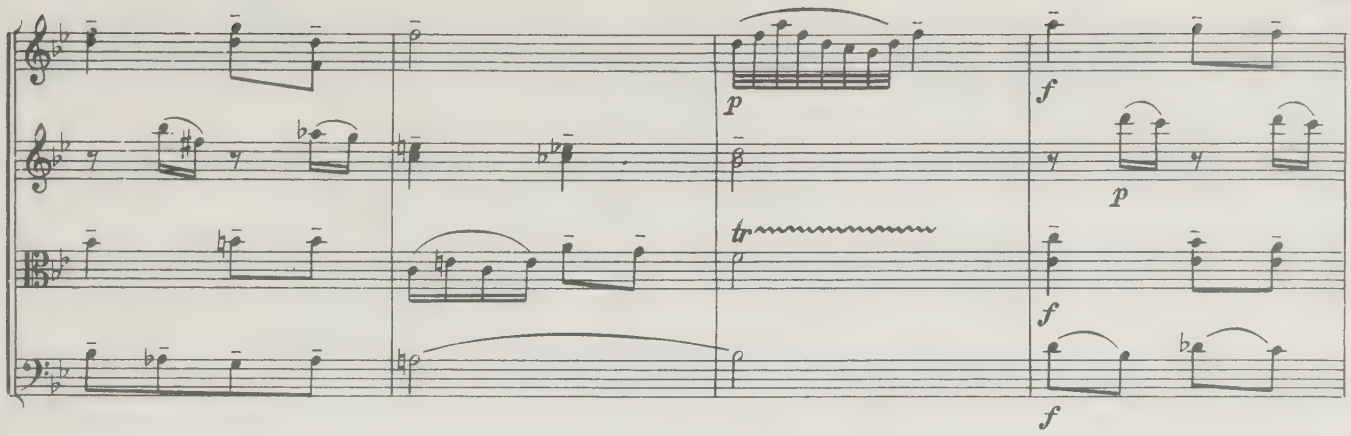

rit.
smorz.
smorz.
smorz.
smorz.

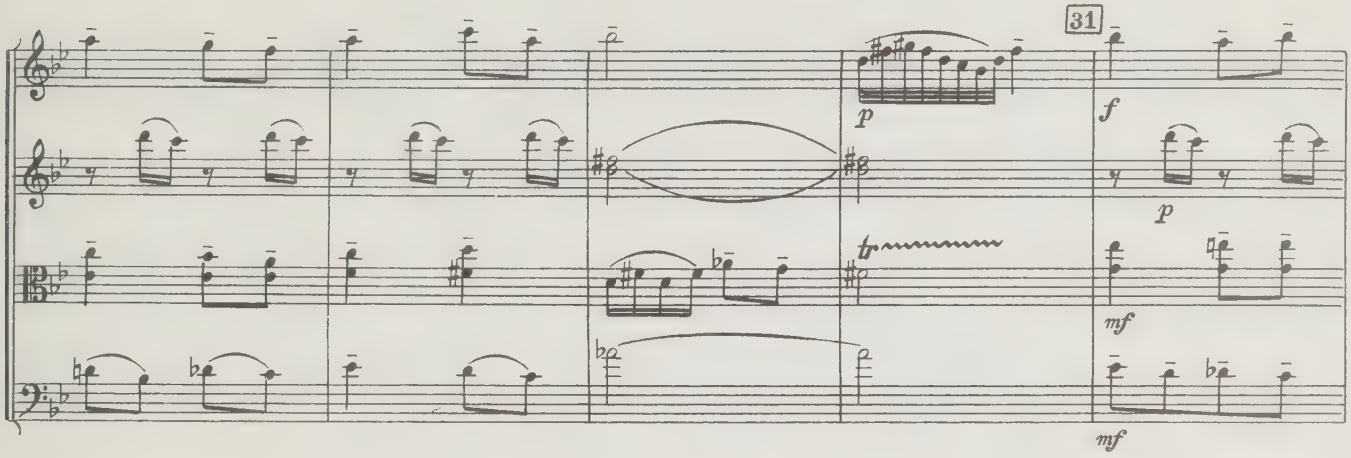
II

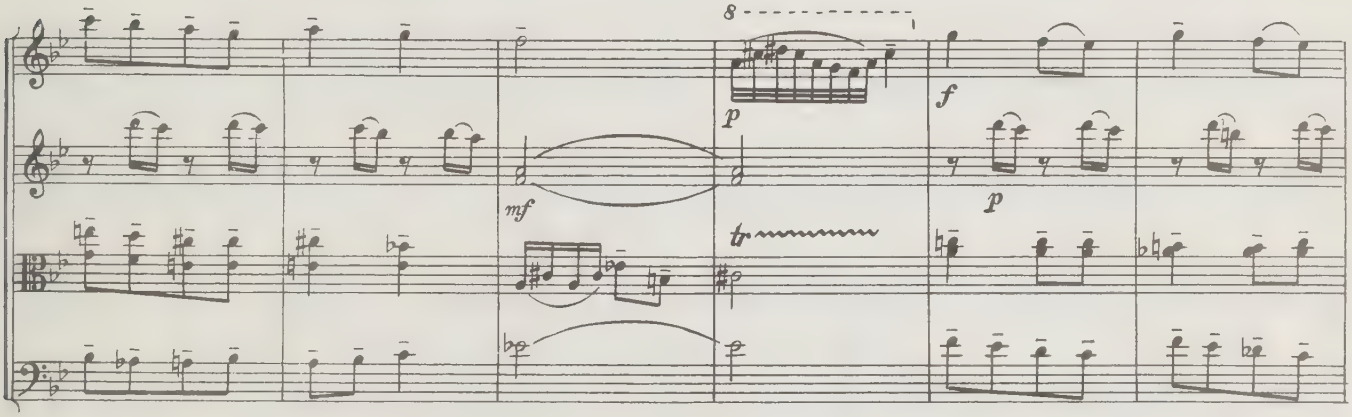
Тема с вариациями
Theme with Variations

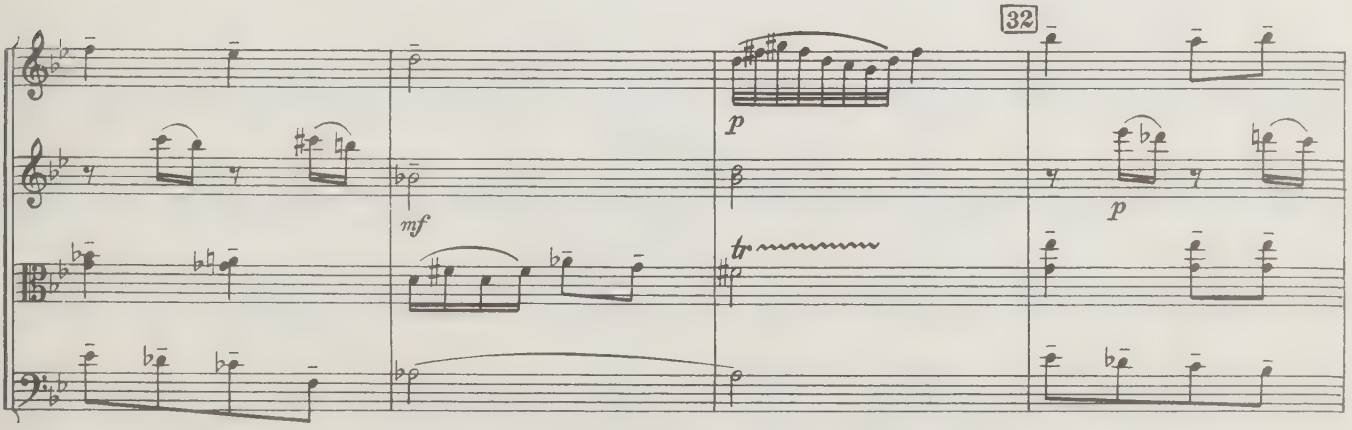


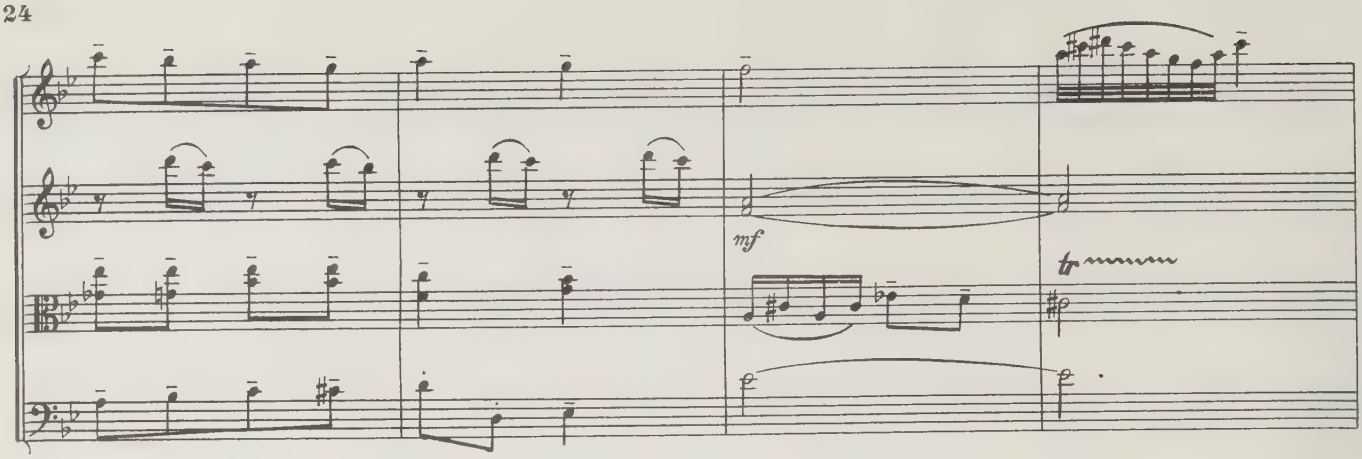

1.
2.
28 Allegretto
29
30 Moderato
pizz.
arco
marc.

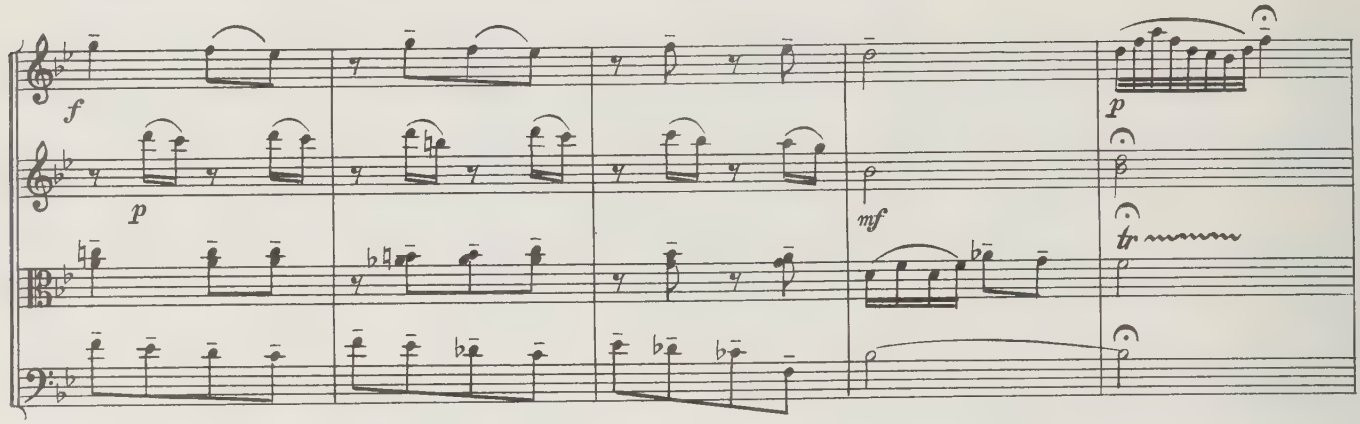

p
f
p
f
f

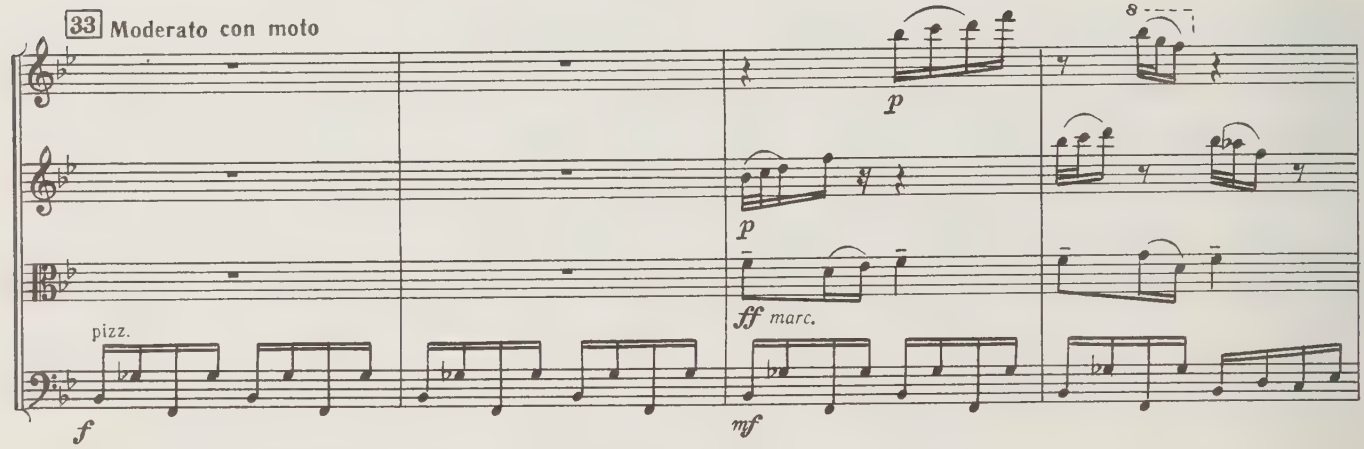

31
p
f
p
mf
mf

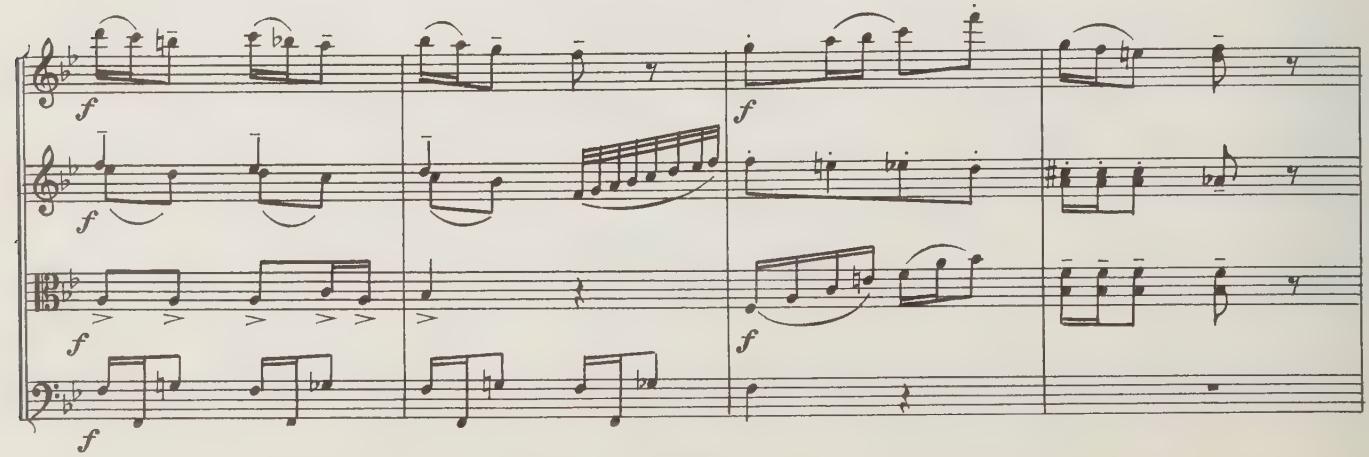

8
p
f
p
mf

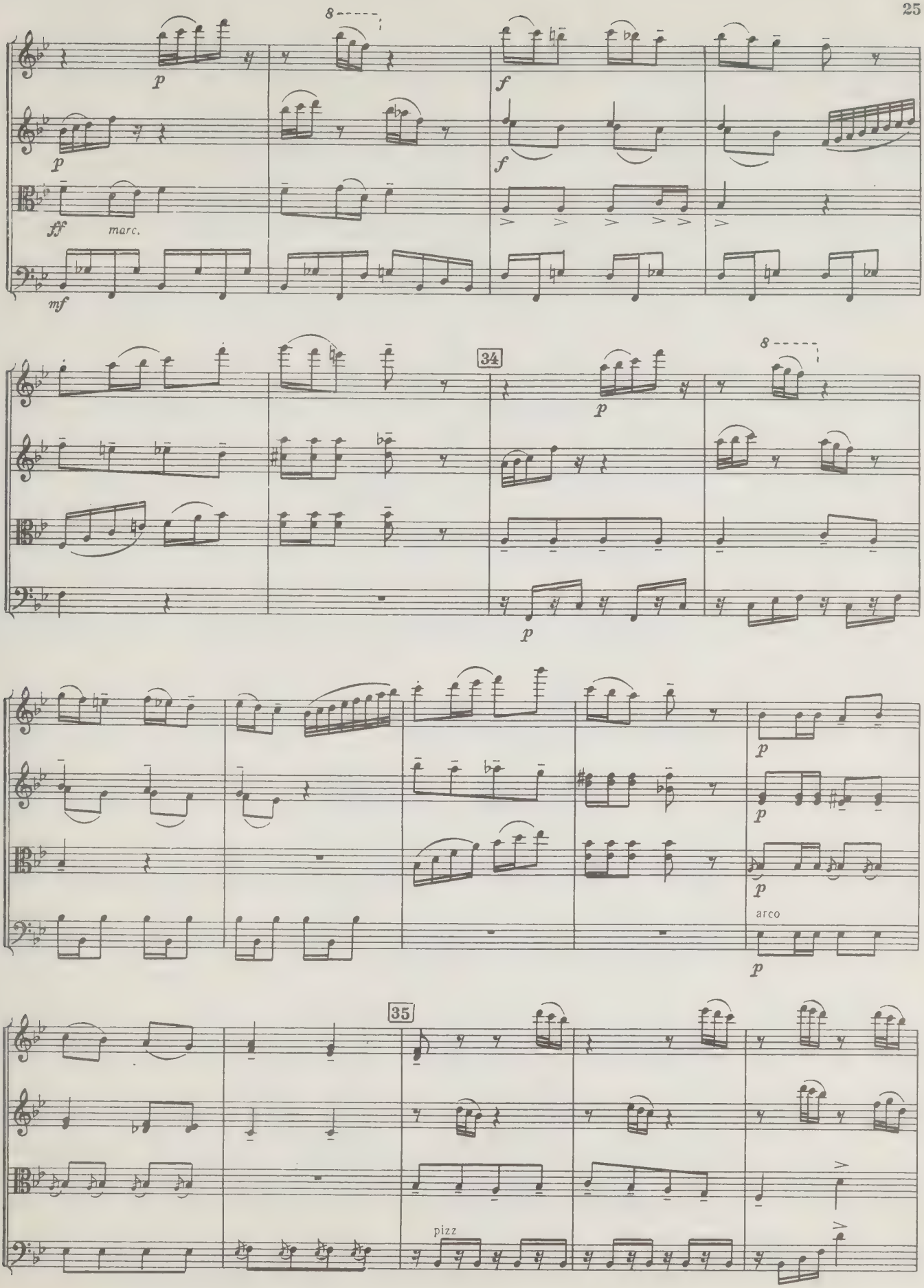

32
p
mf
p

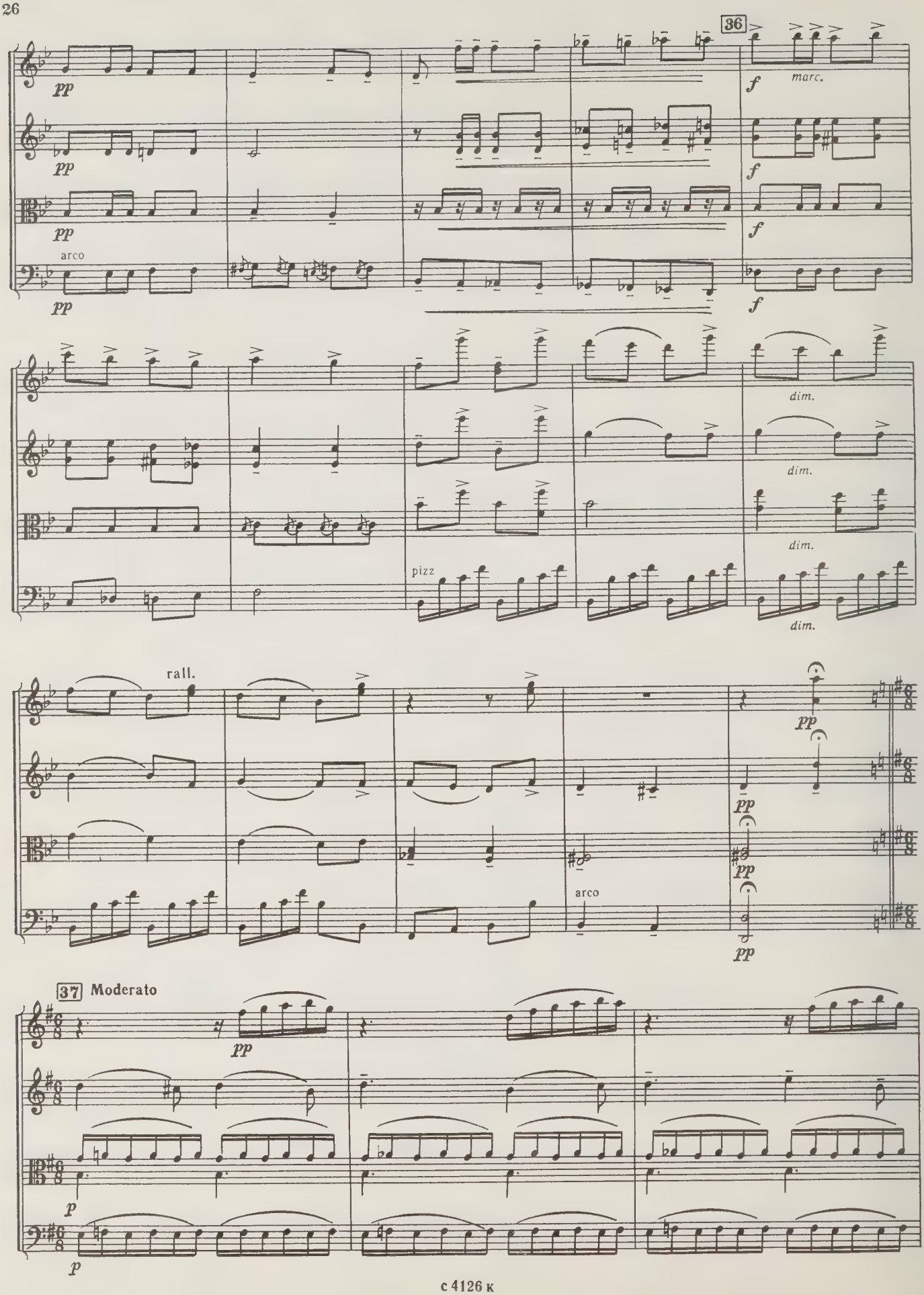

mf
tr

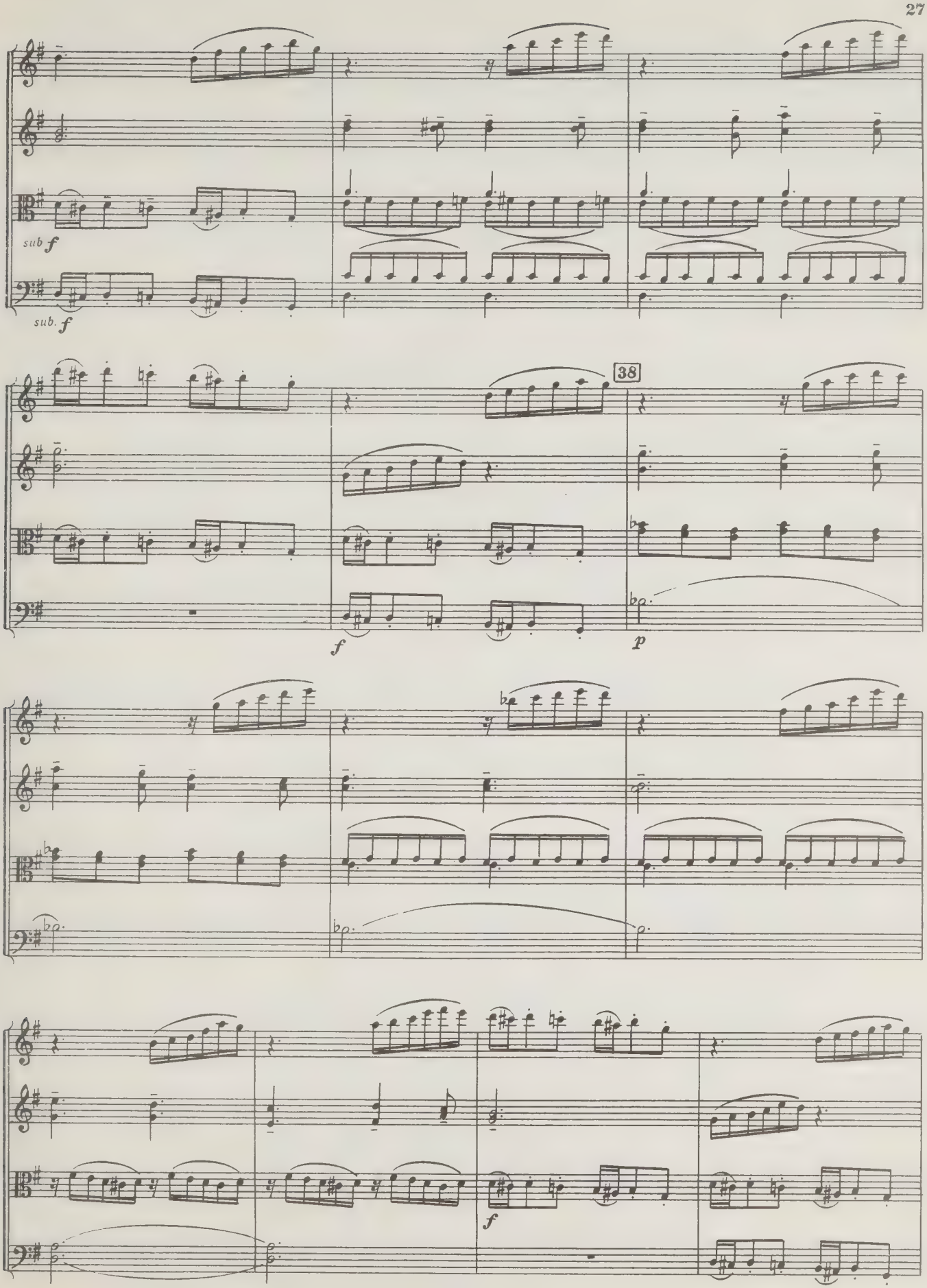

f
p
mf
p
tr

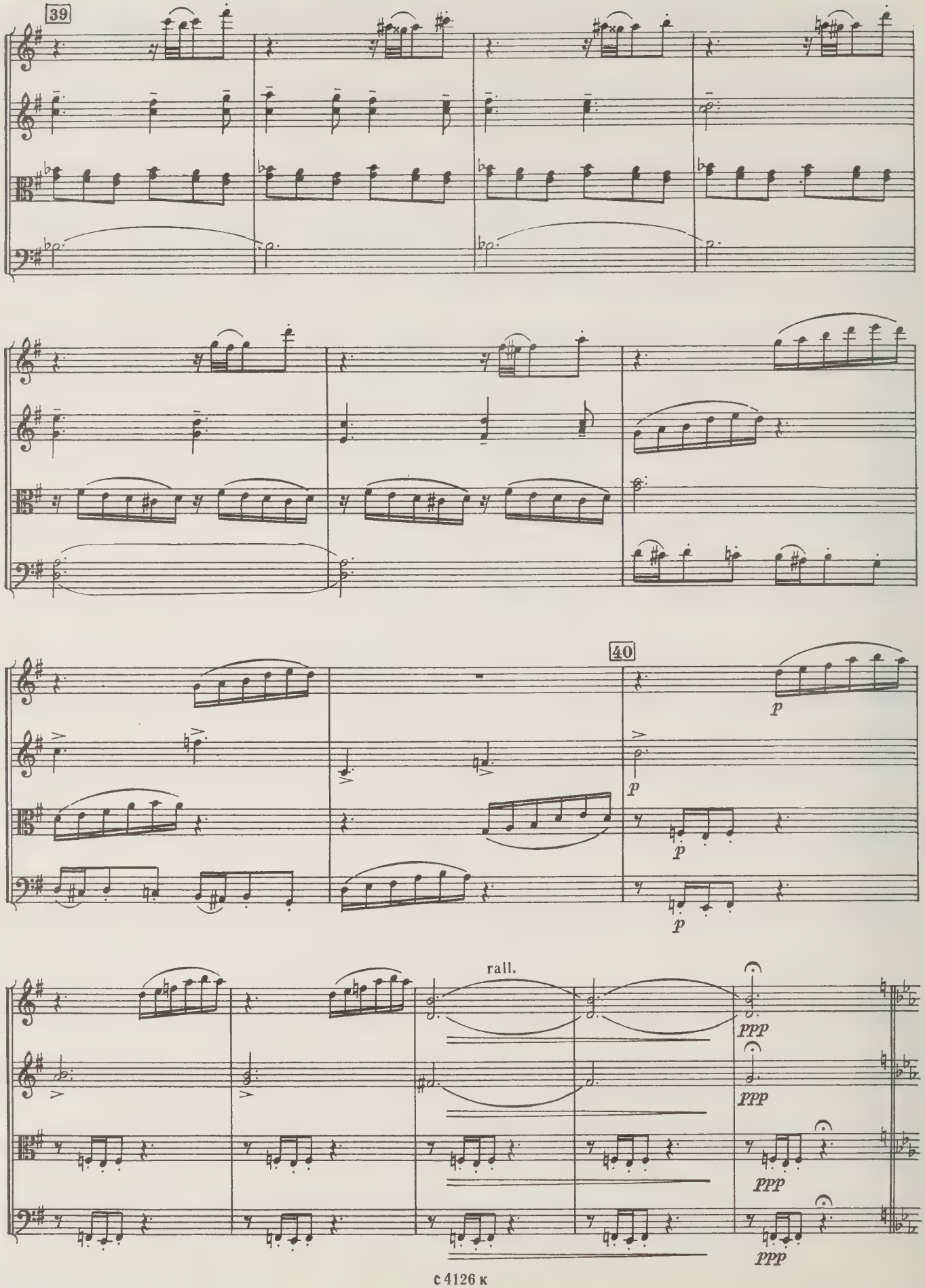

33 Moderato con moto
p
8
p
ff marc.
pizz.
f
mf

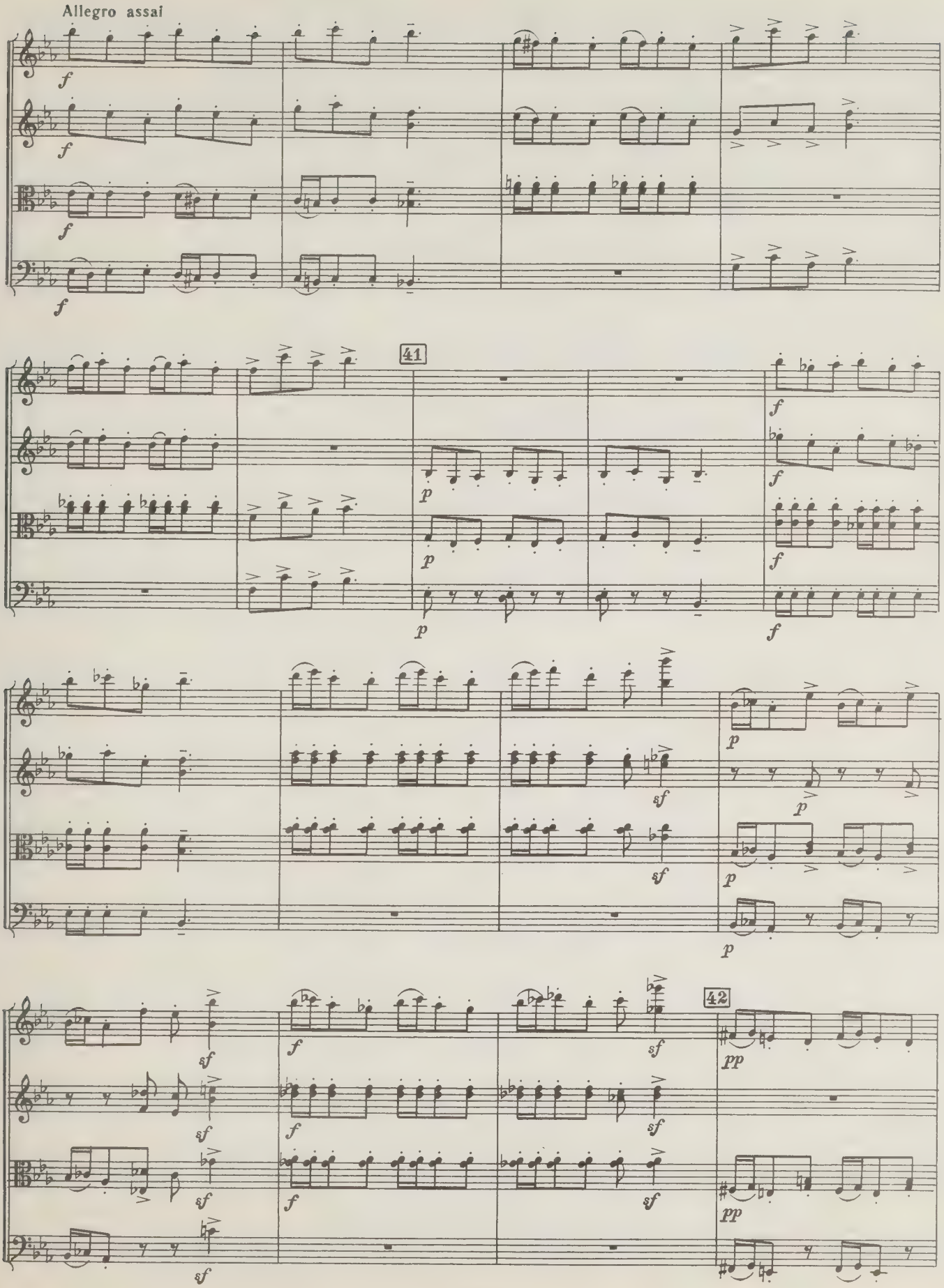

f
f
f
f
f
f

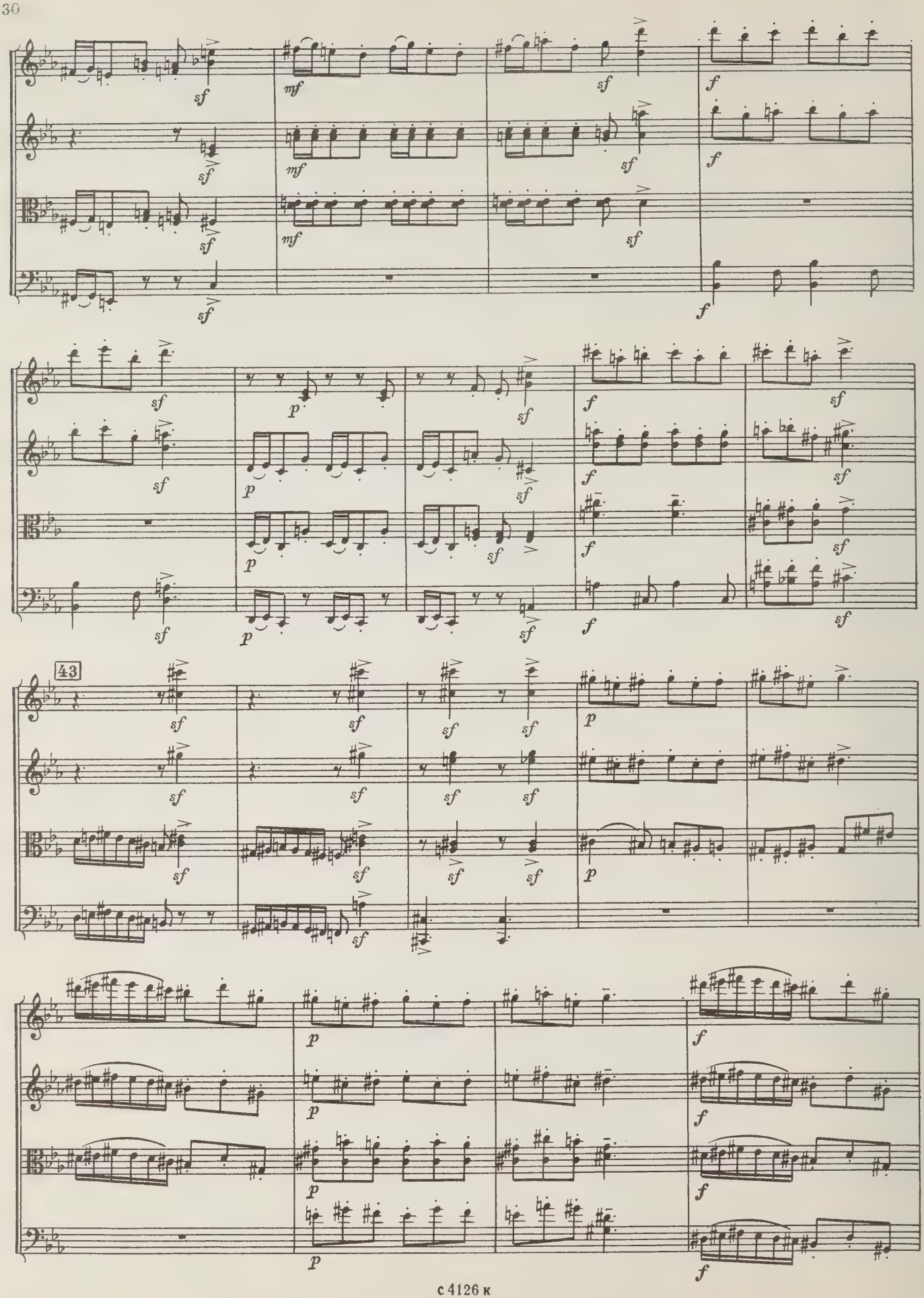

8
p
p
ff
marc.
mf
f
f
34
p
8
p
p
p
p
arco
p
35
pizz

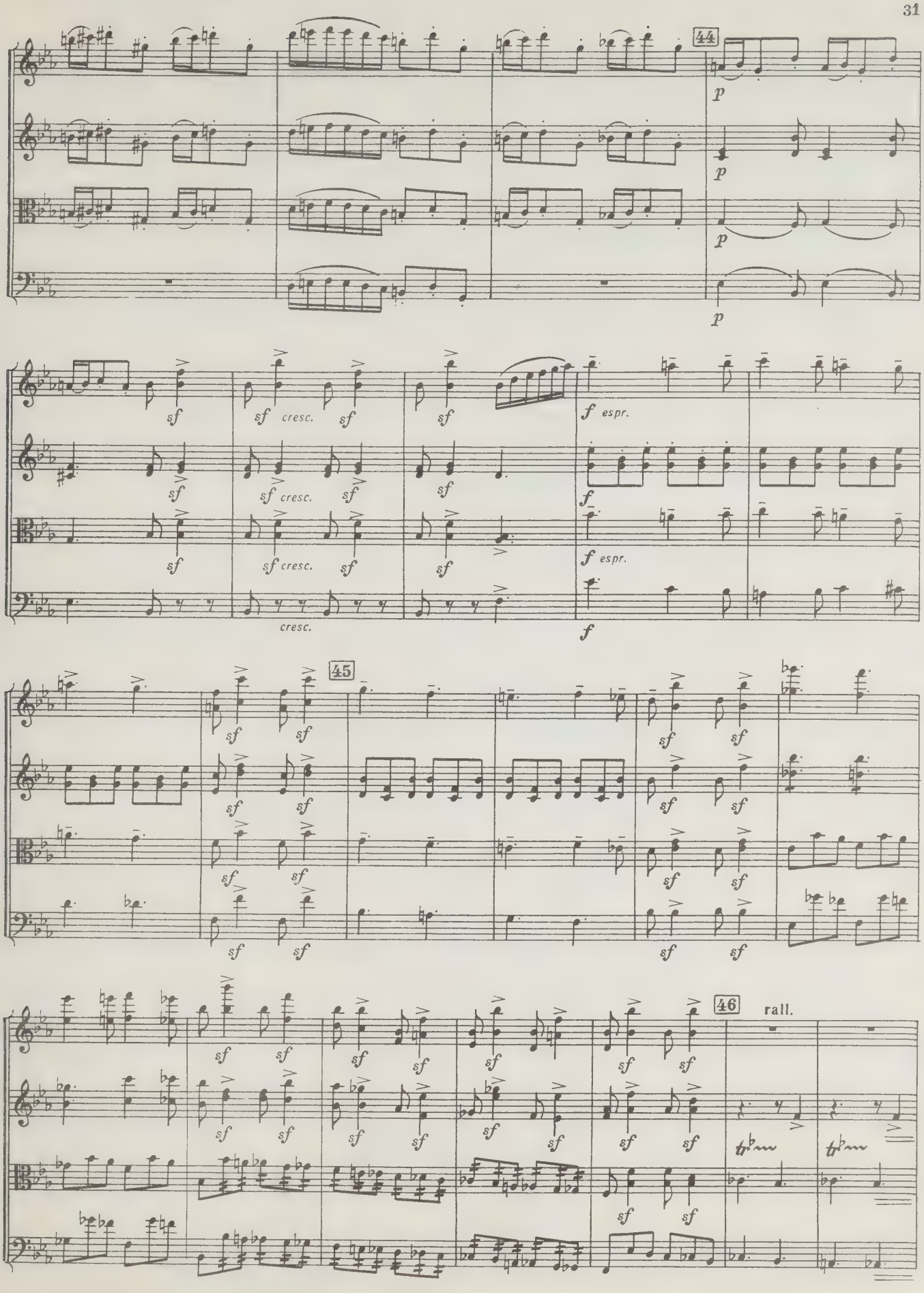

36
pp
f
marc.
arco
dim.
pizz
rall.
37 Moderato
p


sub f
sub. f
38
f
p
f

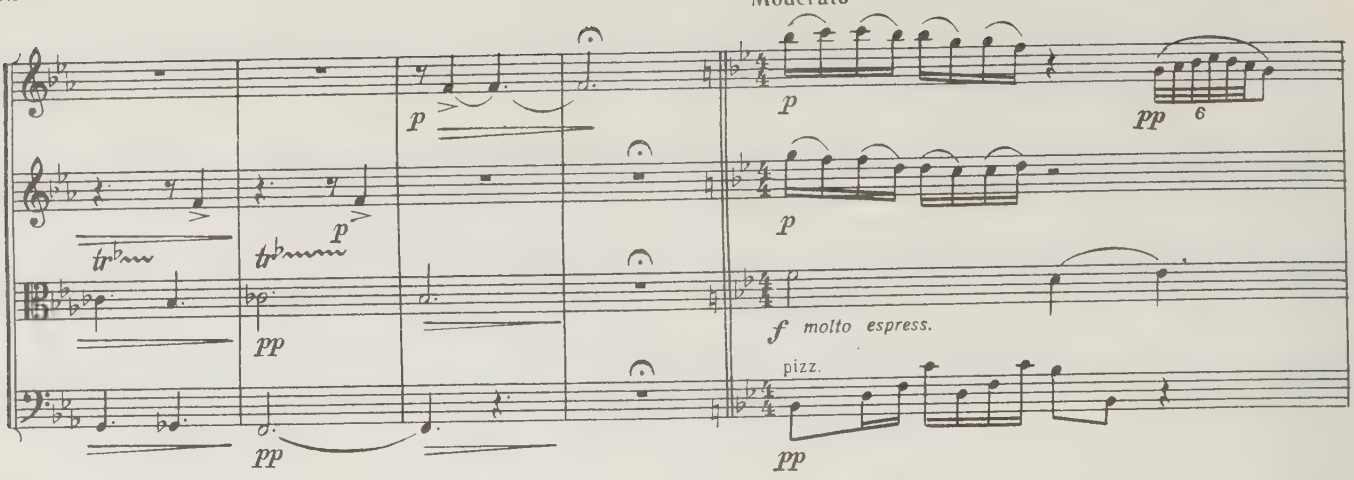

39
40
p
p
p
p
rall.
ppp
ppp
ppp
ppp

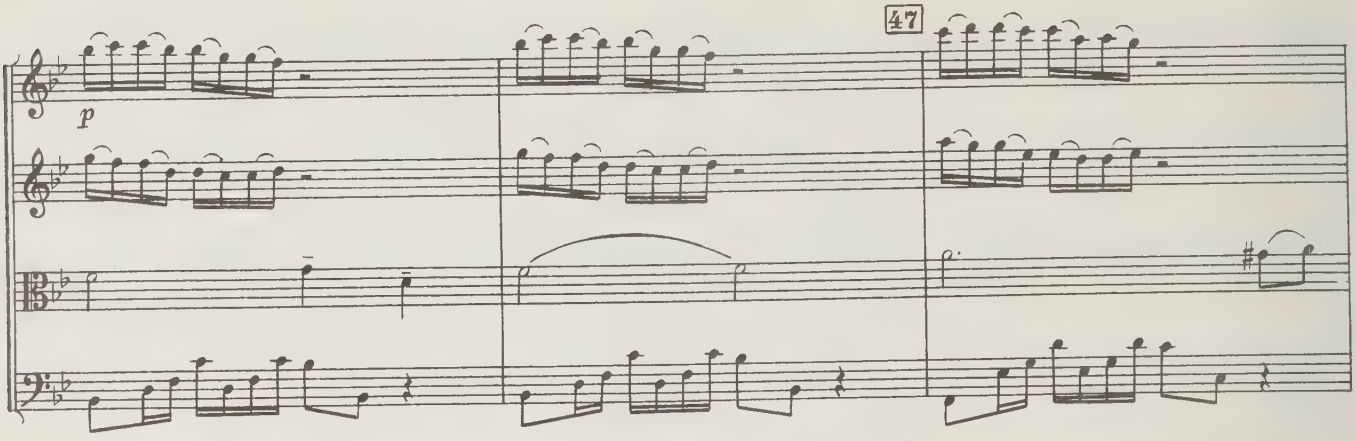

Allegro assai
41
42

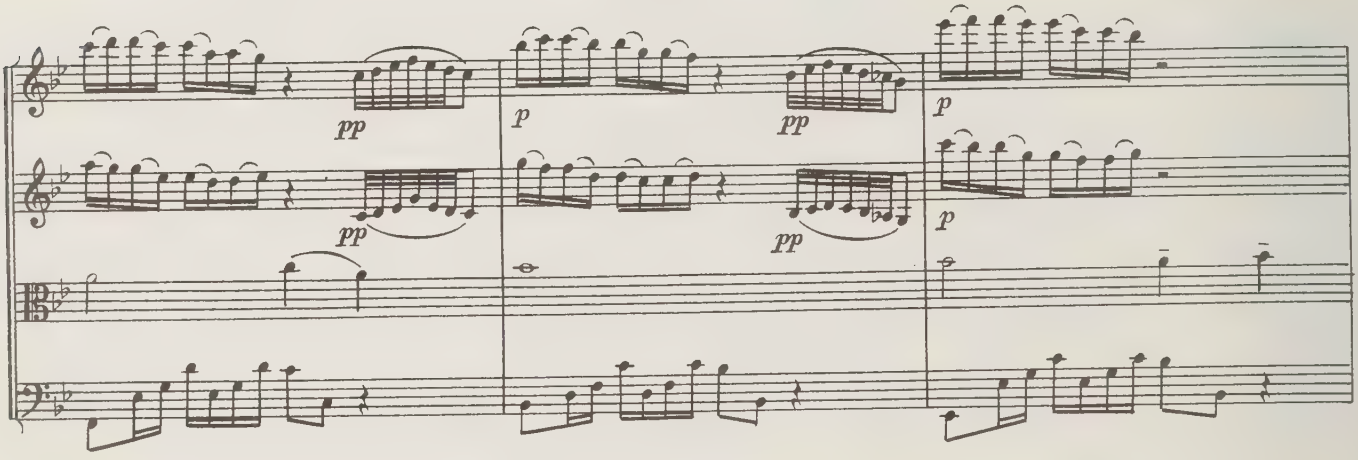

43

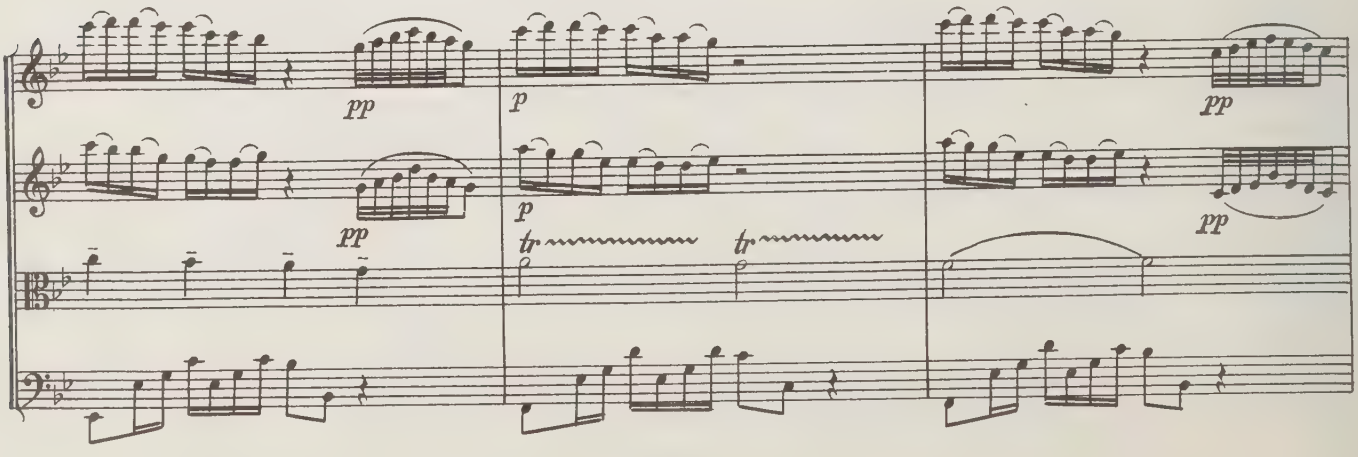

44
p
sf
cresc.
f espr.
45
46
rall.

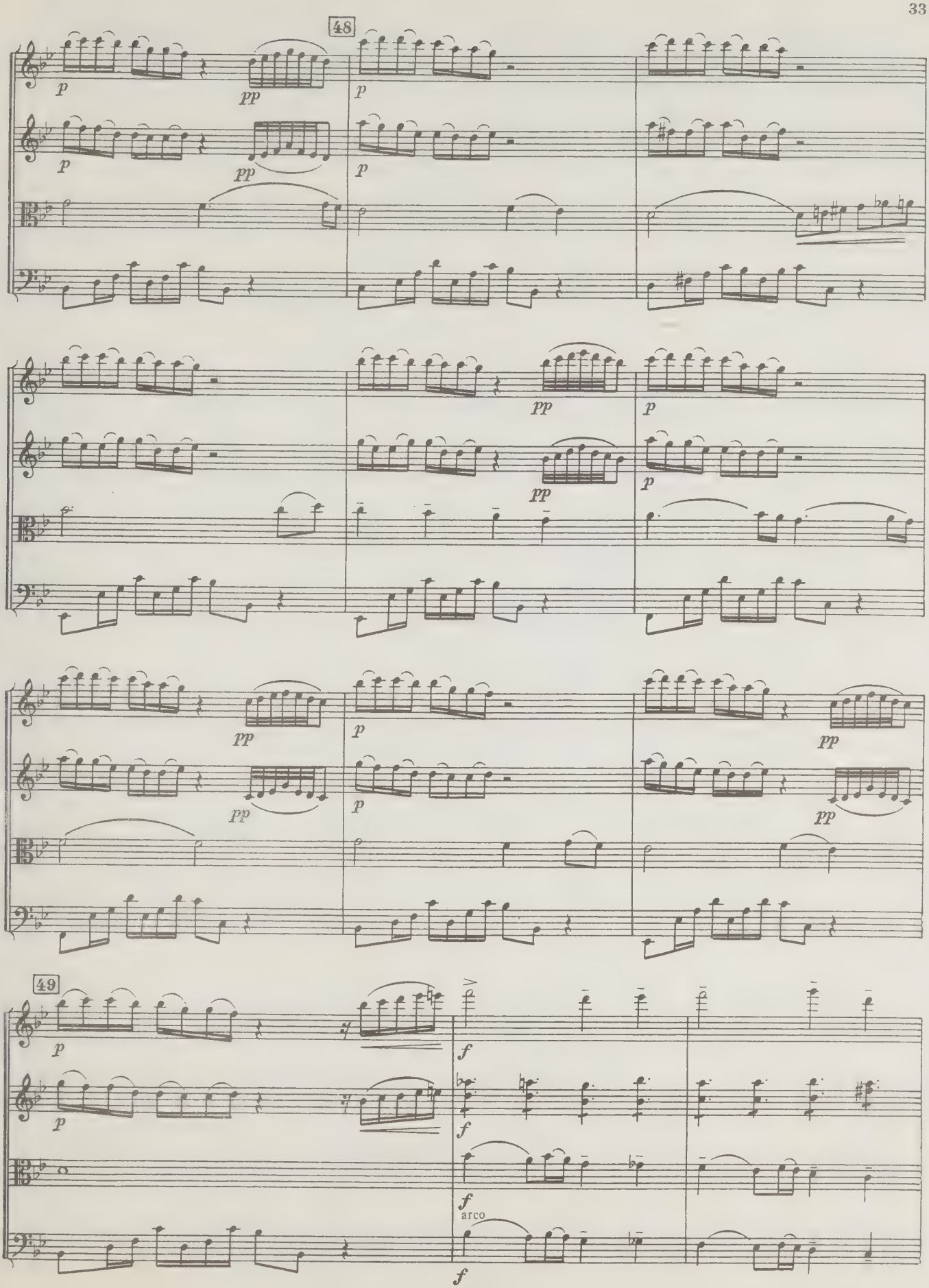
Moderato

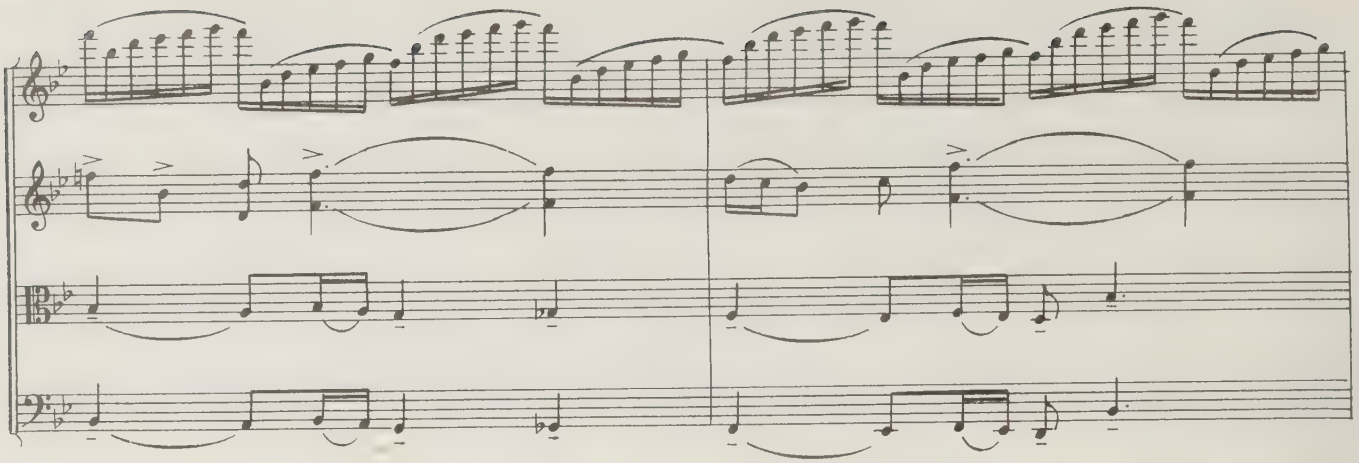


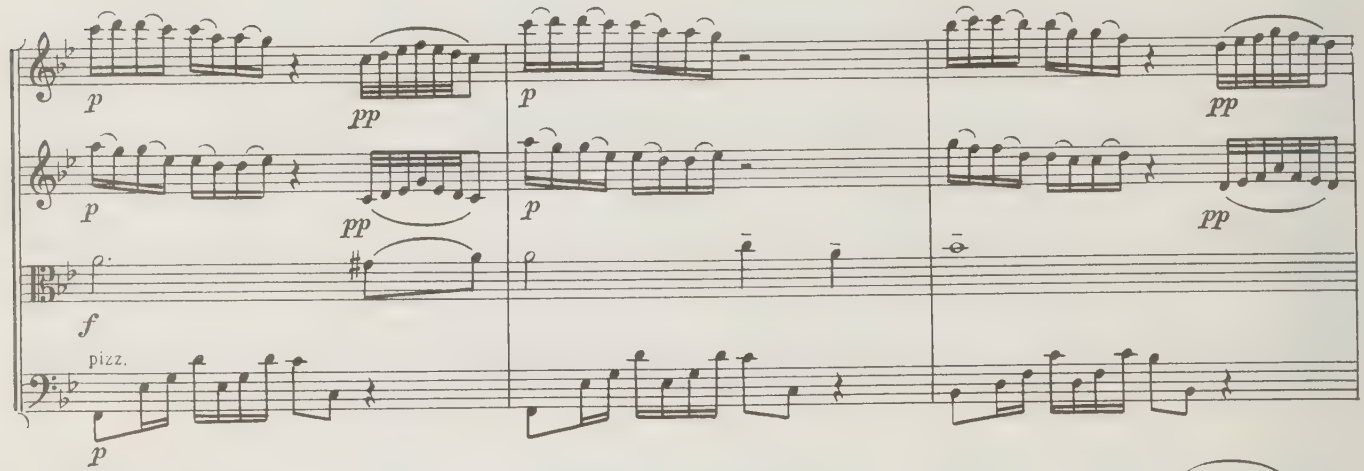


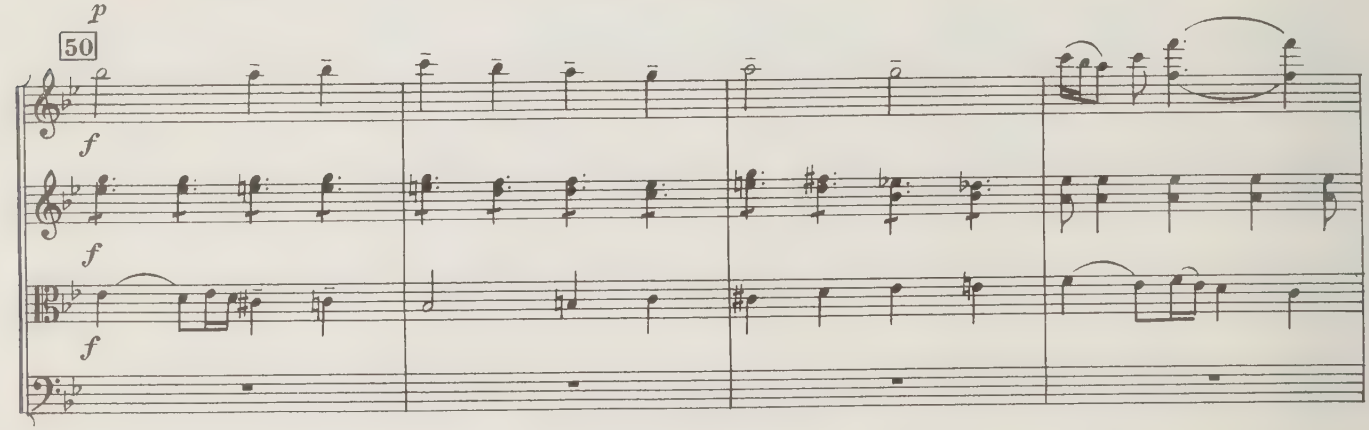


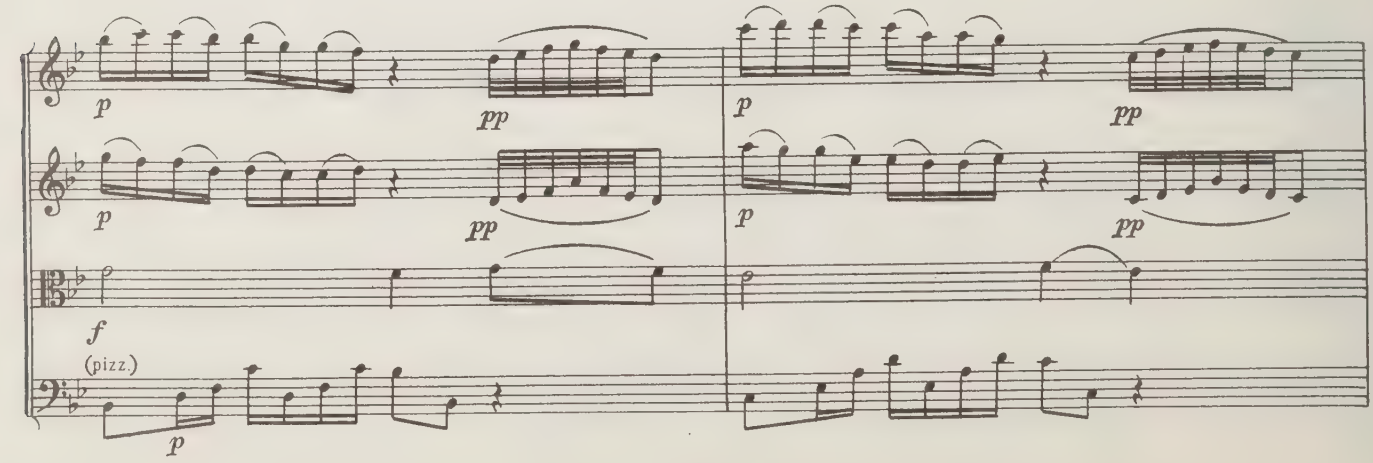


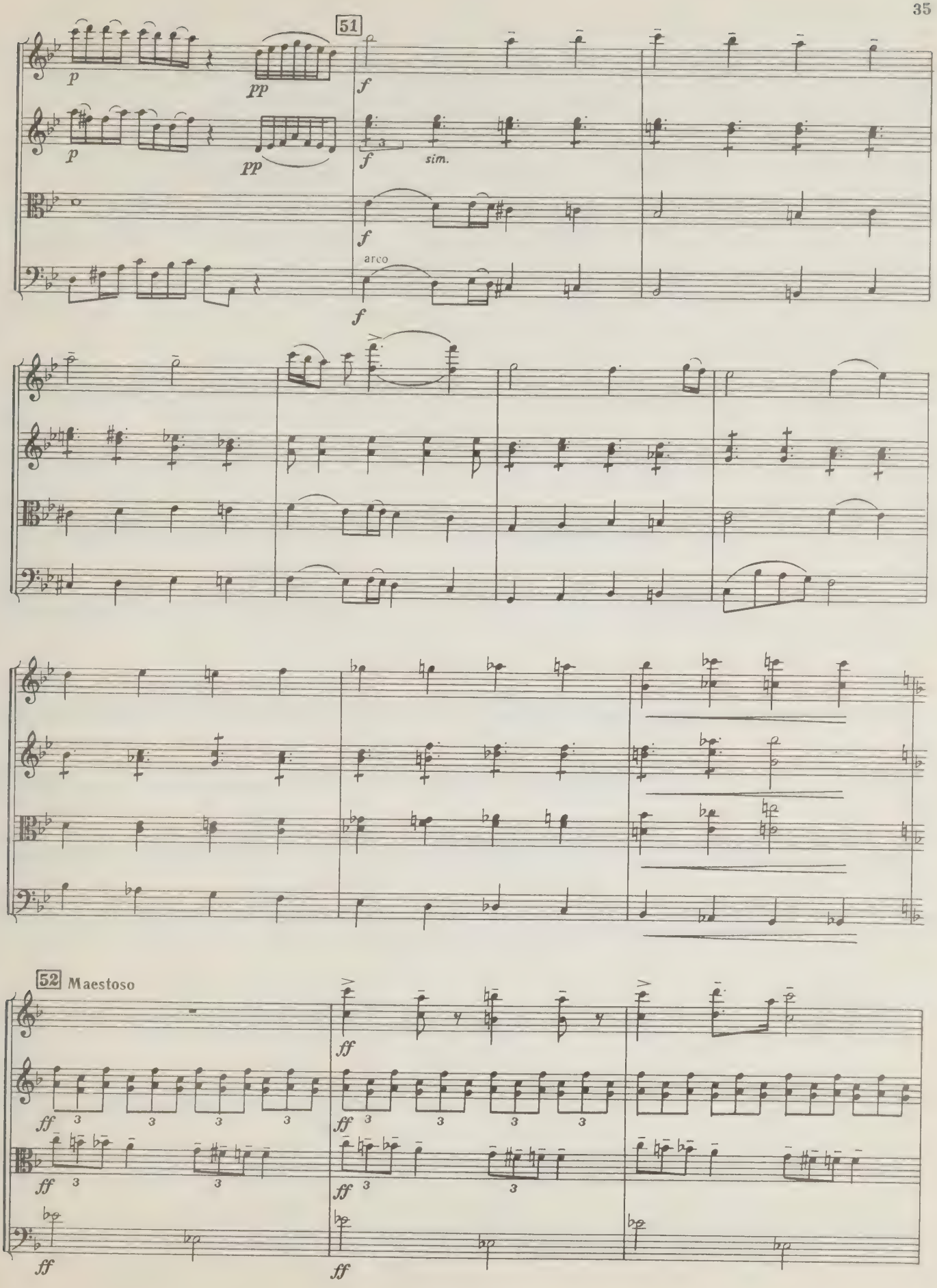

48
p
pp
49
arco

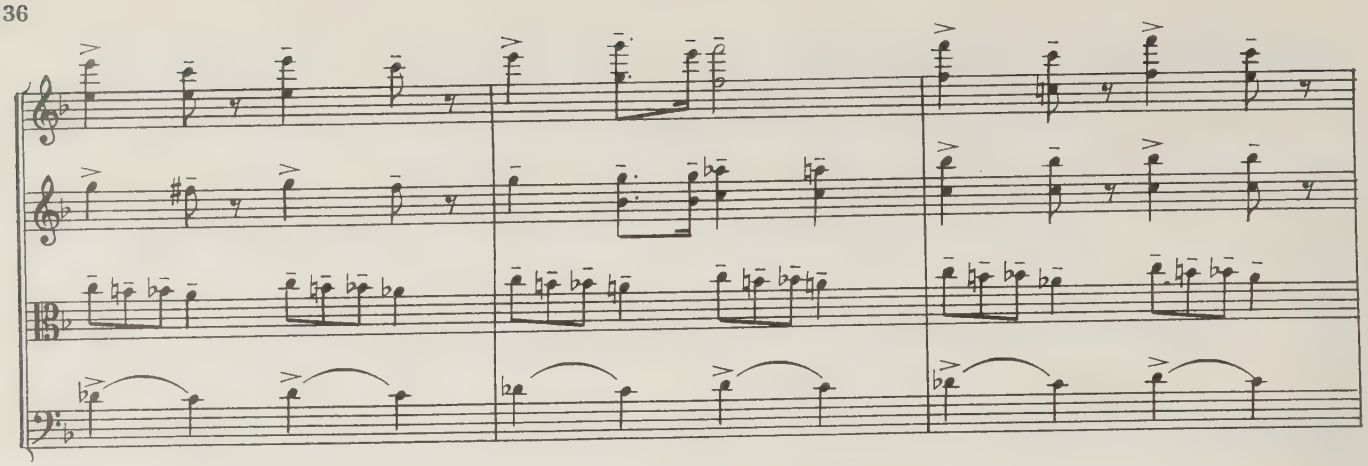


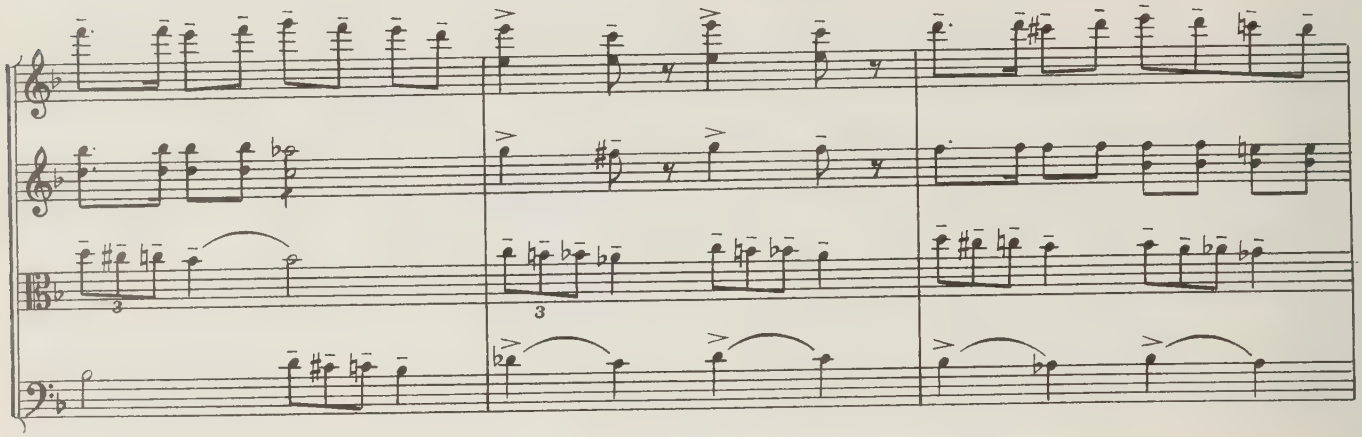

p
pp
p
pp
p
pp
p
pp
f
pizz.
p

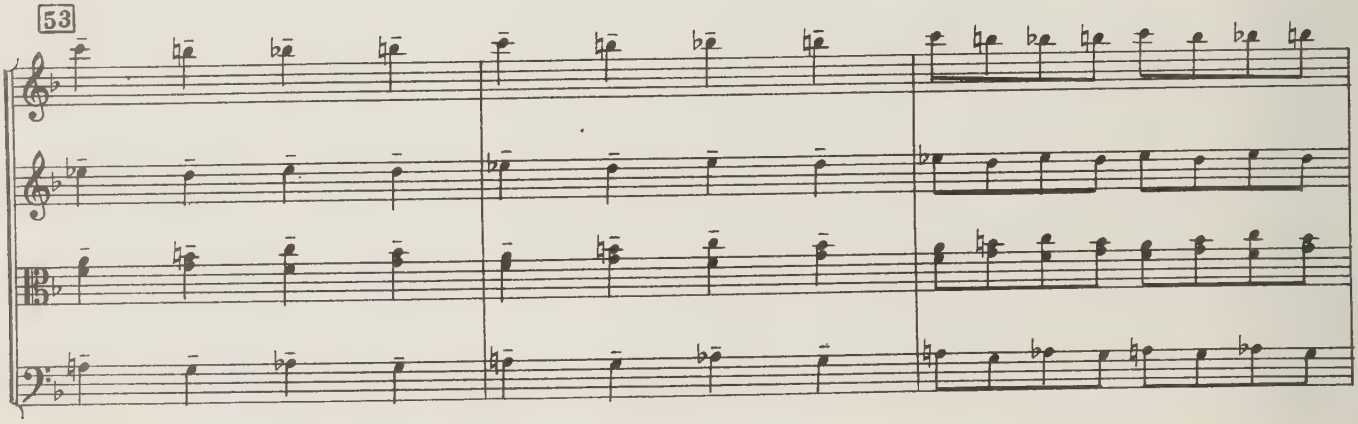

50
f
f
f

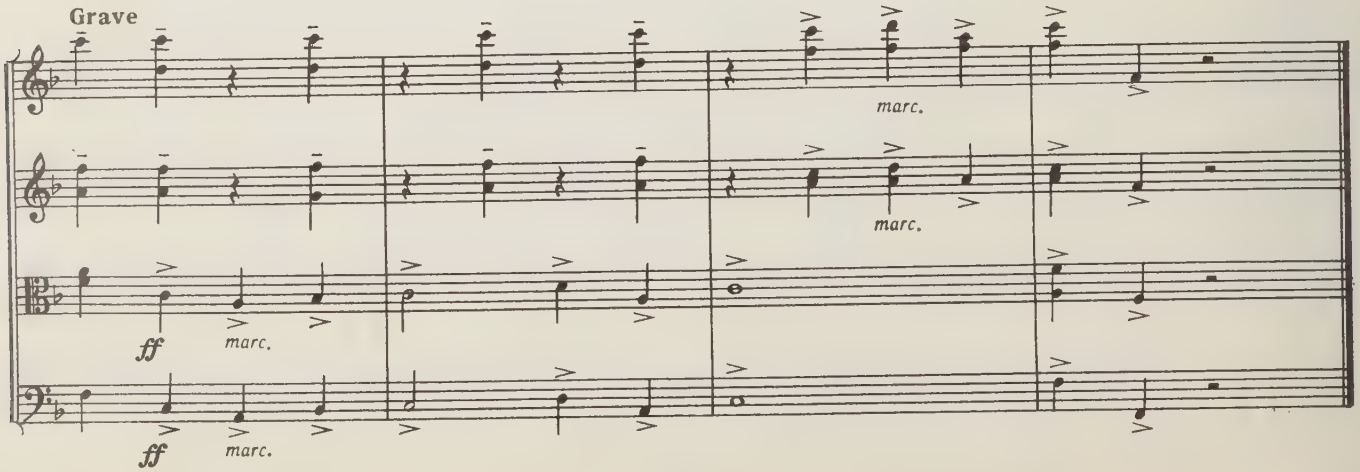

p
pp
p
pp
p
pp
p
pp
f
(pizz.)
p


51
p
pp
f
sim.
arco
52 Maestoso
ff

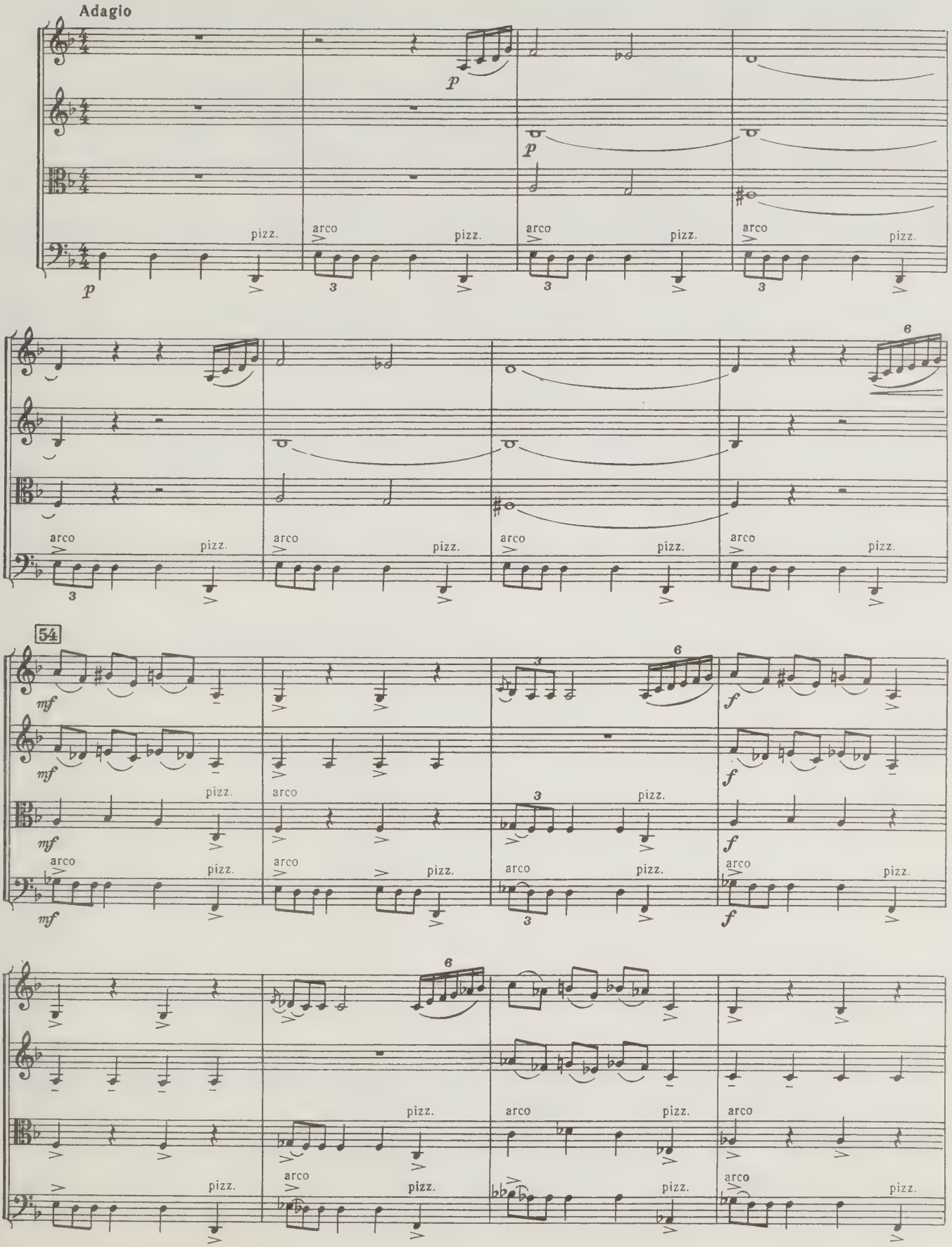


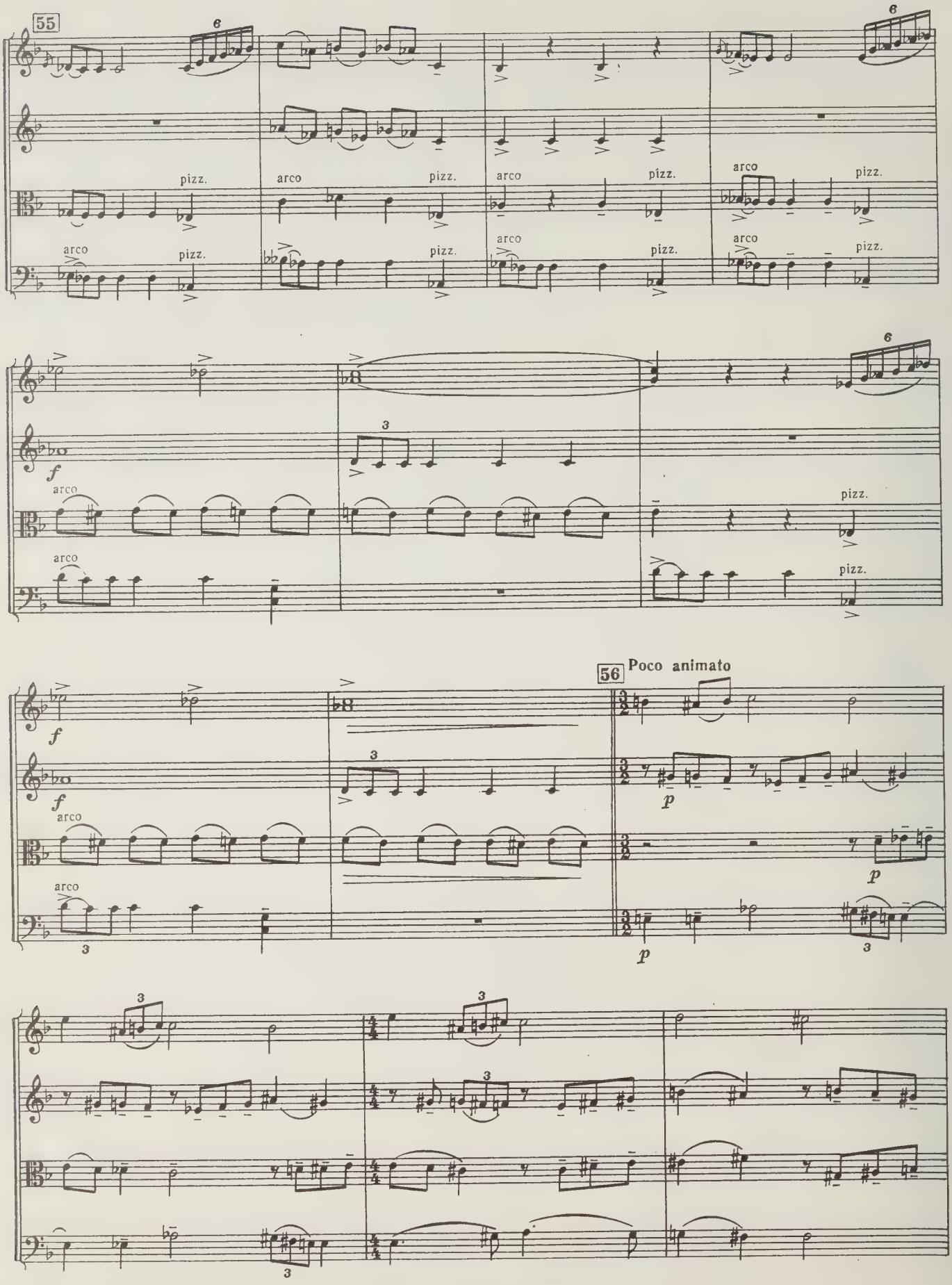


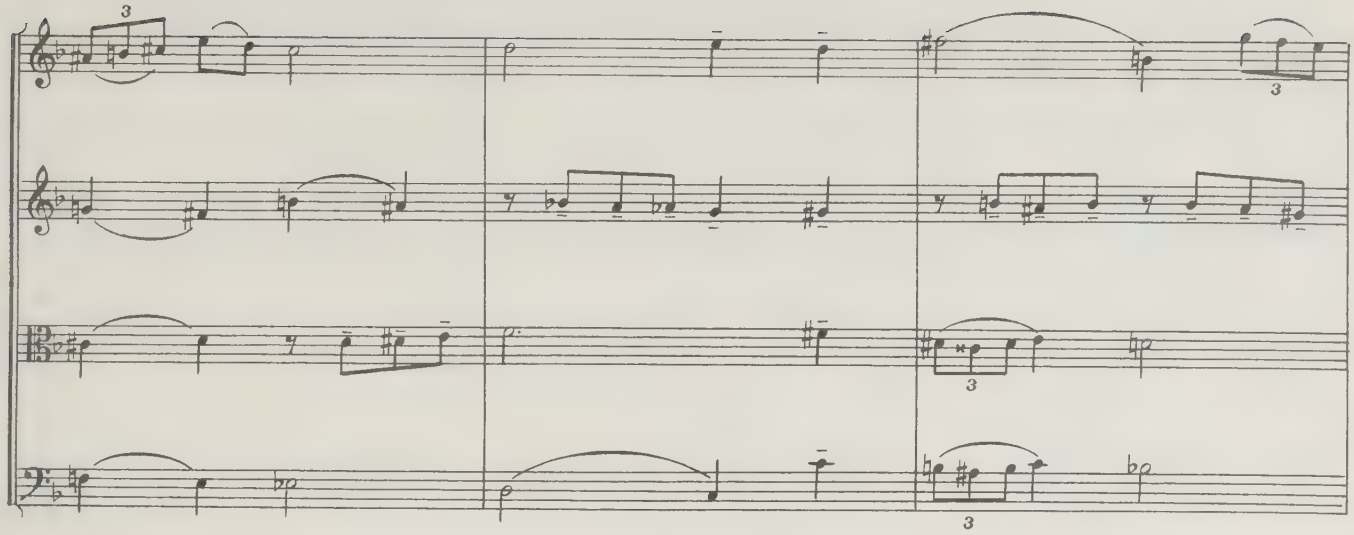

53

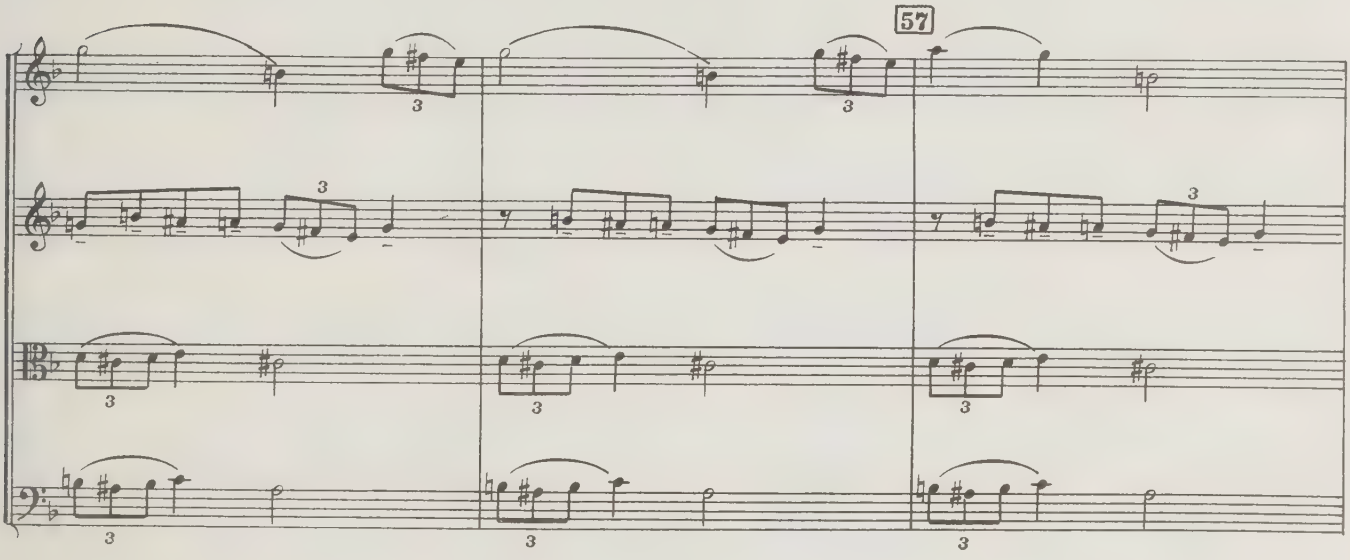

Grave
marc.
marc.
ff
marc.
ff
marc.

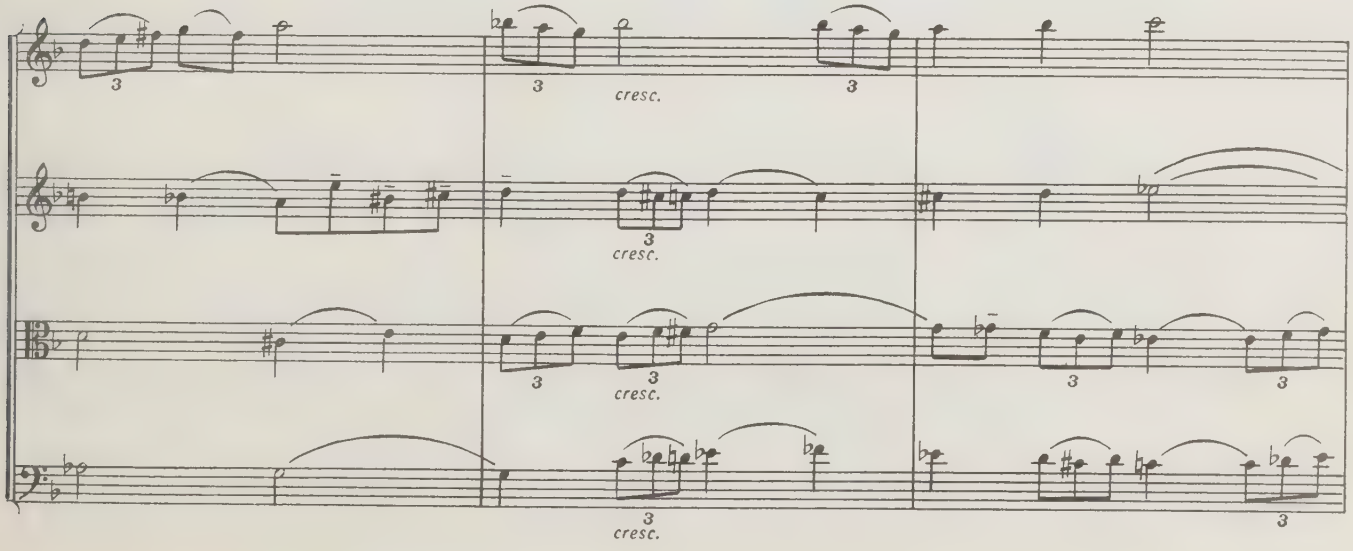
III

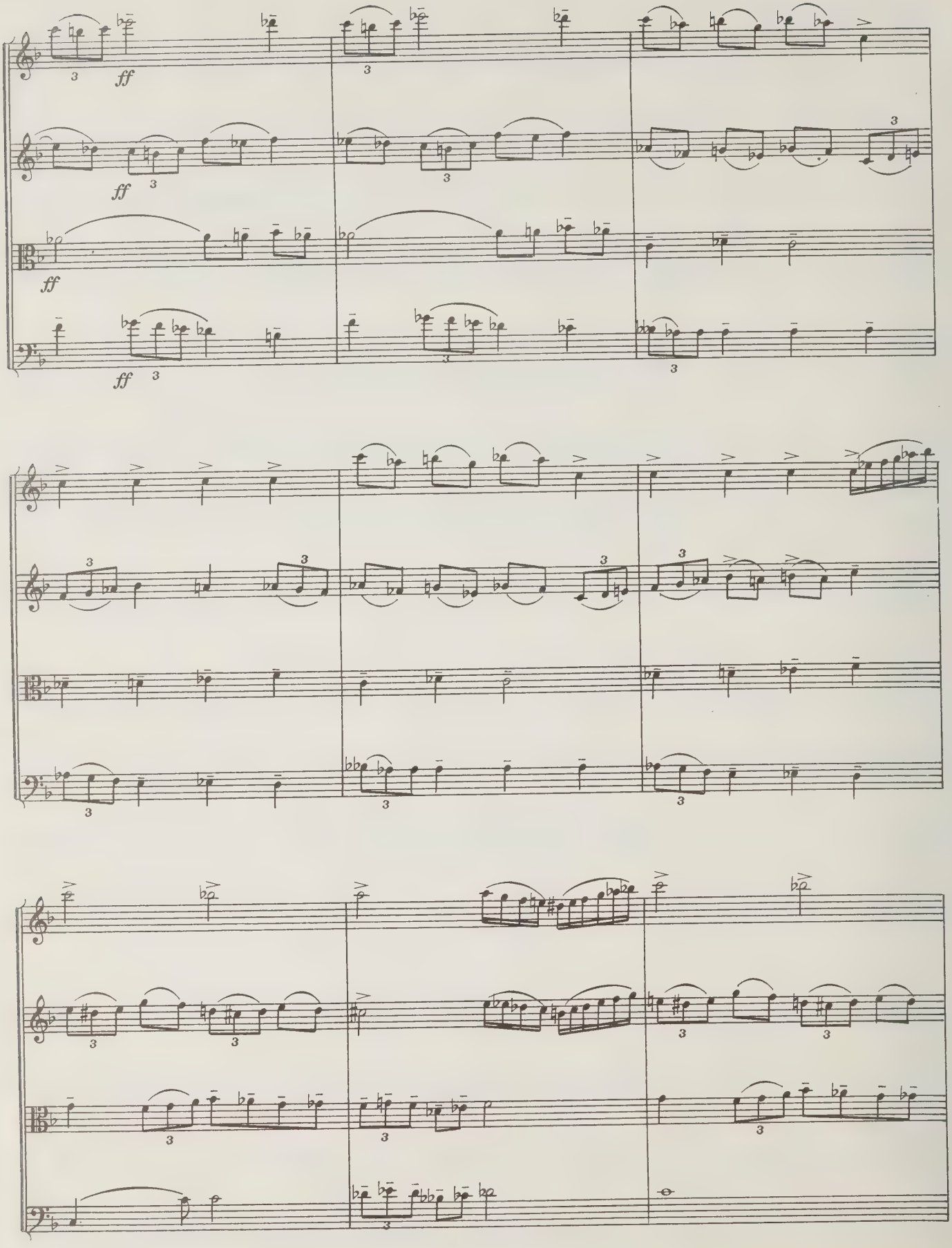


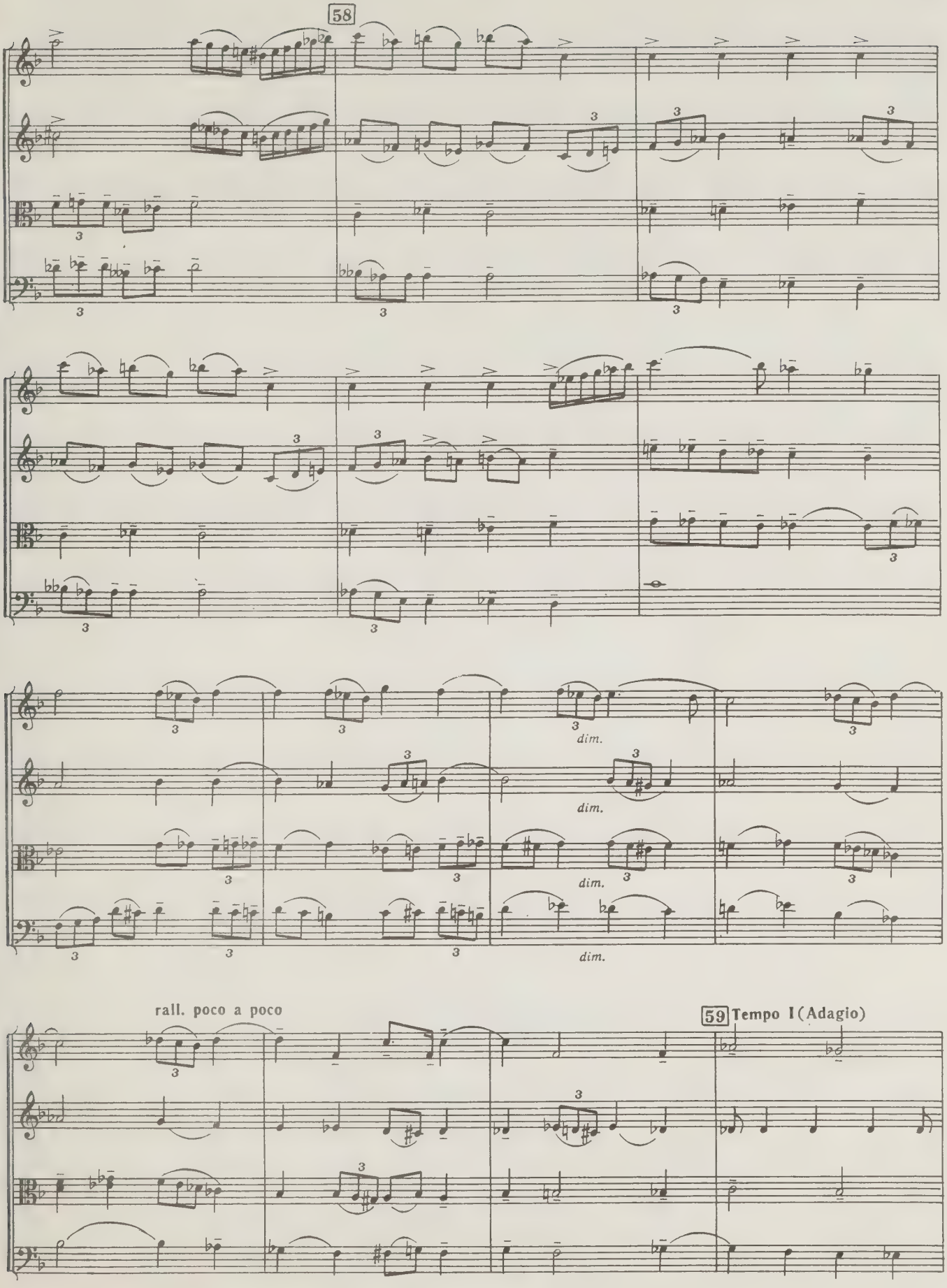

55
6
pizz.
arco
56
Poco animato
f
p
3

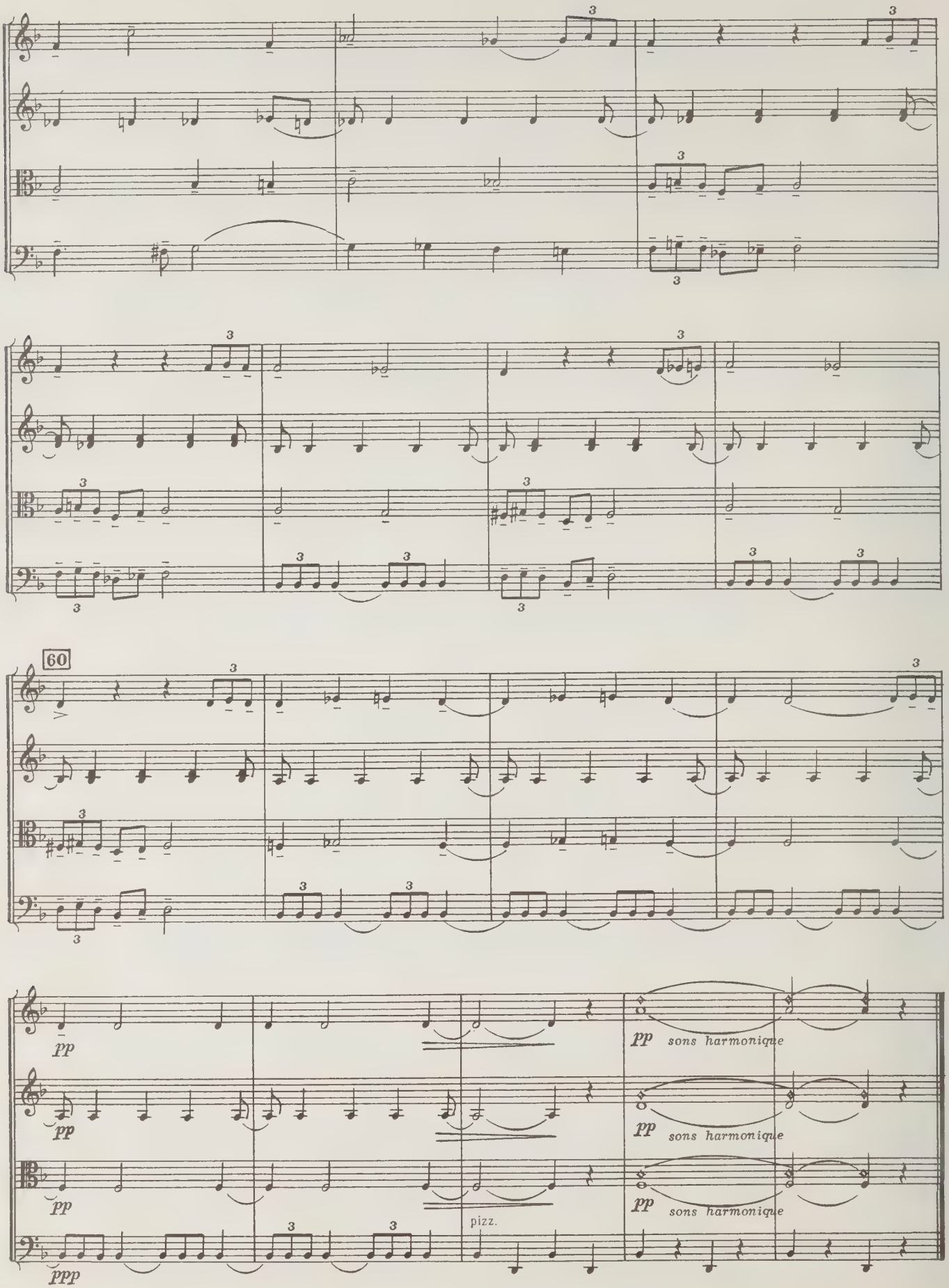



57


cresc.
cresc.
cresc.
cresc.


ff
ff
ff
ff


58
dim.
dim.
dim.
dim.
rall. poco a poco
59 Tempo I (Adagio)


60
pp
sons harmonique
pp
sons harmonique
pp
sons harmonique
pizz.
ppp

ИБ № 606

АНДРЕЙ ФИЛИППОВИЧ ПАЩЕНКО
ЧЕТВЕРТЫЙ КВАРТЕТ
для двух скрипок, альта и виолончели

Редактор В. Шуть Техн. редактор А. Мамонова Корректор М. Ефименко

Подп. к печ. 19/I—77 г. Формат бум. 60×90¹/₈ Печ. л. 5,5 Уч.-изд. л. 5,5 Тираж 310 экз. Изд. № 4126
Зак. 923 Цена 83 к. Бумага № II

Всесоюзное издательство «Советский композитор», 103006. Москва, К-6,
Садовая-Триумфальная ул., 14—12.

Московская типография № 9 Союзполиграфпрома. Москва, Волочаевская, 40.

ВЫШЛИ И ВЫХОДЯТ ИЗ ПЕЧАТИ

Камерно-инструментальные ансамбли

Аладов Н. Первый квартет для двух скрипок, альта и виолончели. Партитура

Алексеев М. Квинтет из цикла «Чувашские мелодии». Для флейты, гобоя, кларнета, фагота и фортепиано. Партитура

Андреев А. Музыка для двух скрипок, альта, виолончели и фортепиано. Партитура

Ансамбли для духовых инструментов. Вып. 2. Партитура.

Содержание: Г. Фрид. Трио-соната для трех кларнетов; М. Бак. «В зоопарке» — сюита для флейты, гобоя, кларнета и фагота; Н. Аладов. Полька-юмореска для двух труб и двух валторн; С. Губайдулина. Quattro для двух труб и двух тромбонов; В. Комаров. Концерт для семи инструментов; М. Кесарева. Четыре пьесы для флейты, гобоя, кларнета и фагота

Архимандритов Б. Квинтет для духовых инструментов. Партитура

Асламазян С. Сочинения и обработки. Для двух скрипок, альта и виолончели. Партитура и голоса

Бабаев А. Трио для скрипки, виолончели и фортепиано. Партитура и голоса

Балашов А. Второй квартет. **Вустин А.** Квартет. Для двух скрипок, альта и виолончели. Партитура

Биберган В. Дивертисмент. Для кларнета, фагота, валторны и ударных. **Денисов Э.** Ода. Для кларнета, фортепиано и ударных. Партитура

Голланд А. Две пьесы. Для двух скрипок, альта и виолончели. Партитура

До Ньюан (ДРВ). Квартет для двух скрипок, альта и виолончели. Партитура

Ибрагимов Р. Квартет для двух скрипок, альта и виолончели. Партитура

Книппер Л. Квартет для двух скрипок, альта и виолончели. Партитура

Крейн М. Драматическое трио. Для скрипки, виолончели и фортепиано. Партитура и голоса

Кривицкий Д. «Осенние пейзажи». Вокально-инструментальный цикл. Для голоса (сопрано), кларнета, альта и арфы. Партитура и голоса

Кутавичюс Б. Первый квартет для двух скрипок, альта и виолончели. Партитура

Леденев Р. Квартет для двух скрипок, альта и виолончели. Партитура

Леман А. Камерная симфония. Для флейты, гобоя, кларнета и фагота. Партитура

Новиков В. Второй квартет-сюита на казахские темы. Для двух скрипок, альта и виолончели. Партитура

Нурыев Д. Квартет для двух скрипок, альта и виолончели. Партитура

Патлаенко Э. «Вечернее музицирование». Для флейты, гобоя, кларнета и фагота. Партитура

Пащенко А. Четвертый квартет. Для двух скрипок, альта и виолончели. Партитура

Пирковский Н. «Репинские наброски». Для скрипки, виолончели и фортепиано. Партитура

Попов Г. Квартет-симфония. Для двух скрипок, альта и виолончели. Партитура

Пьесы для духовых ансамблей. Вып. 1. Партитура.

Содержание: Е. Ботяров. Три пьесы для трубы и тромбона; Г. Дмитриев. Элегия для гобоя и фагота; Г. Меликян. Второй квартет для флейты, гобоя, кларнета и фагота; М. Мильман. Прелюдия и фуга для трубы и тубы; Ролан Жерен (Франция). Дивертисмент для гобоя и фагота; Б. Франкштейн. Прелюдия и фуга для трех труб и фортепиано

Раухвергер М. Четвертый квартет. Для двух скрипок, альта и виолончели. Партитура

Сикейра Ж. (Бразилия). Дивертисмент. Для двух духовых квинтетов. Партитура

Скорик М. Партита № 3. Для двух скрипок, альта и виолончели. Партитура

Ткач З. «Забавные истории». Шесть пьес для кларнета и струнного квартета

Фалик Ю. Третий квартет. Для двух скрипок, альта и виолончели. Партитура

Фрид Г. Шесть пьес. Для двух скрипок, альта и виолончели. Партитура

Цинцадзе С. Восьмой квартет. Для двух скрипок, альта и виолончели. Партитура

Чичерина С. Первый квартет. Для двух скрипок, альта и виолончели. Партитура

Чугаев А. Квинтет для двух скрипок, альта, виолончели и фортепиано. Партитура

Шаверзашвили А. Трио № 2. Для фортепиано, скрипки и виолончели. Партитура и голоса

Шостакович Д. «Афоризмы». Транскрипция для фортепиано, скрипки, фагота и ударных. Партитура и голоса

Музыкальную литературу, вышедшую из печати, можно приобрести в специализированных нотных и универсальных книжных магазинах книготорга и потребительской кооперации.

Там же принимают предварительные заказы на издания, готовящиеся к печати.

Оформляйте предварительные заказы в местных магазинах!

ИЗДАТЕЛЬСТВО «СОВЕТСКИЙ КОМПОЗИТОР»
МОСКВА—ЛЕНИНГРАД

PLEASE DO NOT REMOVE
CARDS OR SLIPS FROM THIS POCKET

UNIVERSITY OF TORONTO LIBRARY

M
452
P354
no.4

Pashchenko, Andrei
Filippovich
[Quartet, strings, no. 4]
Chetvertyi kvartet

Music